

## الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات وآثارها

### *The Authorial Efforts of Yemeni Scholars in the Science of the Quranic Readings and Their Effects*

أ. محمد أحمد محمد طاهر كديش: باحث دكتوراه، قسم الدراسات الإسلامية، كلية الآداب، جامعة صنعاء، اليمن.

**Mohamed Ahmed Mohamed Tahir Kudiesh:** PhD Researcher, Department of Islamic Studies, Faculty of Arts, Sana'a University, Yemen.

Email: [mahmedku85@gmail.com](mailto:mahmedku85@gmail.com)

## المخلص:

يُعد علم القراءات من العلوم التي حظيت بعناية كبيرة في تاريخ الأمة الإسلامية؛ لما له من ارتباط وثيق بأداء القرآن الكريم، وقد برز علماء اليمن عبر العصور في خدمة هذا العلم، من خلال التأليف، والتعليم وتأسيس مدارس علمية ذات أثر مستمر، وهذه الدراسة تتناول الجهود التأليفية لعلماء اليمن في هذا العلم، ويبرز أثر هذه الجهود العلمية، وقد اعتمد الباحث على المنهج التاريخي، والمنهج الوصفي في الكتابة. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها: أصالة المؤلفات اليمنية ومكانتها وأثرها في المكتبة القرآنية، وأوصت الدراسة بضرورة اهتمام أهل اليمن بهذه المخطوطات، وتوجيه طلبة الدراسات العليا إلى تحقيق هذه المخطوطات والبحث عن المفقود منها، والحفاظ على هذه الكنوز والذخائر العلمية القيمة.

**الكلمات المفتاحية:** جهود، علماء اليمن، علم القراءات.

## Abstract:

The science of Quranic readings is one of the fields that has received exceptional attention in the history of the Islamic nation, due to its close connection with the performance of the Holy Quran and the diversity of its narrations. Yemeni scholars have prominently served this science throughout the ages through authorship, teaching, and establishing scientific schools with a lasting impact. In this research, we will discuss the authorship efforts of Yemeni scholars in this field and highlight the impact of these scientific endeavors. The researcher has relied on historical and descriptive methodologies in writing. The study reached several key findings, most notably: the authenticity of Yemeni scholarly works and their significant status and impact within the Quranic library. The study recommended that Yemeni scholars should prioritize attention to these manuscripts, direct graduate students toward the critical editing and verification of these manuscripts, search for lost works, and preserve these valuable scientific treasures and scholarly heritage.

**Keywords:** Efforts, Yemeni scholars, the science of readings.

## المقدمة:

يُعد علم القراءات من أجلّ علوم القرآن الكريم، إذ يُعنى بكيفية أداء ألفاظه وتنوعها، وقد حظي باهتمام بالغ من علماء الأمة الإسلامية منذ صدر الإسلام حتى عصرنا الحاضر، وكان لعلماء اليمن دورٌ بارزٌ ومتميز في خدمة هذا العلم، سواء من حيث نقله، تدريسه، أو التأليف فيه، مما جعل اليمن أحد المراكز العلمية المهمة في تاريخ القراءات القرآنية.

ولهذا فقد شهدت اليمن عبر العصور ظهور عدد من القراء والمقرئين، الذين انتهت إليهم رئاسة الإقراء في اليمن، والذين لهم جهود وآثار واضحة وملموسة في علم القراءات وخاصة في التأليف فيه، إذ صنفوا في مباحثه ومسائله وأصوله وفرشه، وكانت لهذه العناية والجهود آثارًا طيبة ومباركة على هذا العلم وعلى القراء والمقرئين معاً. ونظراً لما سبق؛ تولدت لدى الباحث الرغبة في بيان جهود علمائنا في هذا العلم، وذلك من خلال هذه الدراسة.

## مشكلة الدراسة:

تدور المشكلة حول سؤال محوري وهو: ما طبيعة الجهود التي بذلها علماء اليمن في علم القراءات؟

ويتفرع عنه جملة من الأسئلة المتعلقة به، ومن أبرزها:

1- من هم أبرز علماء القراءات في اليمن؟

2- ما الآثار المترتبة على الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات؟

## أهداف الدراسة:

1- التعريف بالقراءات ونشأتها في اليمن.

2- استعراض أبرز مقرئي اليمن، وأهم مصنفاتهم في علم القراءات.

3- تحليل أثر الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات.

## أهمية الدراسة وأسباب اختياره:

تكتسب هذه الدراسة أهمية كبيرة، يمكن إبراز بعض جوانبها من خلال النقاط الآتية:

1- الحديث عن الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات، هو جزء من الحديث عن تراث

اليمن الفكري، ومكانته العلمية على مر العصور، وموضوع البحث يسلط الضوء حول ذلك.

2- إبراز جهود علماء اليمن بمختلف عصورهم ومذاهبهم في هذا العلم، من المواضيع المهمة التي

تزيد القارئ صلة وارتباطاً وفخراً بماضيه، وفيه تقدير لعلمائنا، ورد على المغرضين والمنكرين

لجهودهم، ومكانتهم العلمية.

دوافع اختيار موضوع الدراسة: ما دفع الباحث لاختيار هذا العنوان عدة أسباب، من أهمها:

- 1- جمع التراث التألّيفي لعلماء اليمن في علم القراءات في مصنّف واحد "الجهود"، أن هذه الدراسة تعد أكثر تفصيلاً وبيّناً لجهود علماء اليمن في علم القراءات.
- 2- خلف علماء اليمن إرثاً معرفياً زاخراً في هذا العلم؛ ونظراً لعدم استيفاء الكشف عن مجمل تلك الجهود العلمية، فقد ارتأينا تسليط الضوء على هذا الجانب.
- 3- اهتمامنا بالدراسات المتعلقة بالتراث اليمني، وخصوصاً ما تعلق بالقراءات وعلوم القرآن، وهذه الدراسة من متطلبات مرحلة الدكتوراه.

#### حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية واضحة من خلال العنوان، وأما الزمنية فتمتد من نشأة القراءات في اليمن إلى نهاية القرن الرابع عشر الهجري.

#### الدراسات السابقة:

- من خلال البحث في المواقع الإلكترونية، ومواقع الرسائل العلمية لجامعات العالم العربي والإسلامي، لم نجد بحثاً بنفس العنوان، غير أننا وجدنا بعض الدراسات القريبة منها، وهي كالتالي:
- 1- جهود علماء حضرموت في الدراسات القرآنية، رسالة ماجستير، للدكتور أمين بن عمر باطاهر، نوقشت بجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا، اليمن، عام 2008م.
  - 2- جهود علماء اليمن في خدمة علم القراءات في القرنين التاسع والعاشر الهجريين، محمد سعيد بكران، جامعة الملك سعود، الرياض.

#### منهجية الدراسة:

- اعتمد في كتابة هذه الدراسة على المنهج التاريخي، والمنهج التحليلي القائم على الوصف والاستقراء، وقد اتبعت جملة من الخطوات المنهجية، وهي كالتالي:
- 1- اقتصرت الدراسة على علماء القراءات، الذين لهم مصنّفات في هذا العلم، سواء كانت مطبوعة أو مخطوطة.
  - 2- عملت الدراسة في تقويم هذه الجهود على التقويم العام، دون الدخول في تفاصيل المسائل، واكتفى الباحث بالتعريف بمحتوى بعض الكتب التي وقف عليها بصورة مختصرة.
  - 3- رتب الباحث الدراسة وفق الأعلام الوارد ذكرهم في الدراسة ترتيباً زمنياً بحسب الأقدم وفاة.
  - 4- اكتفت الدراسة في الترجمة للأعلام بذكر تاريخ وفياتهم خشية للإطالة.

5- اشتملت حواشي الدراسة على أسماء المصادر والمرجع ومؤلفه فقط، وتم ذكر بقية معلوماتها في آخر الدراسة.

## المبحث الأول: القراءات القرآنية مفهومها ونشأتها في اليمن وأبرز القراء اليمنيين

### المطلب الأول: مفهوم القراءات القرآنية

**القراءات في اللغة:** جمع قراءة، وهي في اللغة: مصدر قرأ، يقال: قرأ يقرأ قراءة، وقرآنًا، بمعنى: تلا، فهو قارئ<sup>(1)</sup>. قال ابن فارس (ت: 395هـ): أصل الفعل "قرأ" يدل على جمع واجتماع، يقولون: "ما قرأت هذه الناقة سلى، كأنه يراد ما حملت قط"<sup>(2)</sup>. ويقال: قرأت الشيء قرآنًا: "جمعه وضممت بعضه إلى بعض، وكل شيء جمعه فقد قرأته"<sup>(3)</sup>. وقال أبو عبيدة (ت: 210هـ): ومما يدل على الضم والجمع، قول عمر بن كلثوم (ت- نحو: 39ق.هـ)<sup>(4)</sup> في معلقته: (نراعي حرة أدماء بكر \*\*\* هجان اللون لم تقرأ جنينا)<sup>(5)</sup>. أي: "لم تضم في رحمها، ولدًا"<sup>(6)</sup>.

ومن خلال ما سبق ذكره، نجد أن لفظ القراءة يأتي في اللغة بمعنى: المصدر، فالقرآن والقراءة مصدران بمعنى واحد، أي: القرآن مصدر كالقراءة، ويأتي بمعنى: "الجمع والضم"، أي ضم أجزاء الشيء بعضها إلى بعض. والثانية تشير إلى "التلاوة"، وهي النطق بالكلمات المكتوبة، كما في قولنا: "قرأ فلان الكتاب" أي تلاه. وسُميت التلاوة قراءة لكونها تتضمن ضم أصوات الحروف ذهنيًا لتكوين الكلمات المنطوقة، مما يربط بين المعنيين اللغويين للمصطلح<sup>(7)</sup>.

**وأما القراءات في الاصطلاح:** فقد عرف القراءات كثير من العلماء، كالزركشي (ت: 794هـ)، وابن الجزري (ت: 833هـ)، والزرقاني (ت: 1367هـ)، وغيرهم، وفي تعريفاتهم اختلاف واتفاق<sup>(8)</sup>، ولعل أقرب التعريفات وأكثرها وضوحًا، هو تعريف ابن الجزري (ت: 833هـ)، إذ عرف

(1) جمهرة اللغة، لابن دريد الأزدي، (1102/2)، والصاحح تاج اللغة، وصاحح العربية، أبو نصر الفارابي (65/1)، ولسان العرب، لابن منظور (128/1)، وما بعدها.

(2) معجم مقاييس اللغة، لابن فارس (78/5).

(3) لسان العرب، (128/1).

(4) هو: عمر بن كلثوم بن مالك، شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات، وهو الثاني من ملوك الحيرة، والذي قتل عمرو بن هند في دار ملكه، جمهرة أشعار العرب، أبو زيد محمد أبي الخطاب القرشي (86/1)، والأعلام: (84/5).

(5) المعلقات السبع مع الحواشي المفيدة، الحسين بن أحمد الزوزني، ص118.

(6) الأدماء: الظبية البيضاء. جمهرة أشعار العرب (340/1)، ومجاز القرآن، أبو عبيدة (2/1 - 3).

(7) معاني القرآن، الفراء (211/3)، والمحرر الوجيز في تفسير القرآن العزيز، ابن عطية الأندلسي (404/5).

(8) ينظر تعريفاتهم: البرهان في علوم القرآن للزركشي (318/1)، ومنجد المقرئين ومرشد الطالبين، ابن الجزري، ص9، ومناهل العرفان في علوم القرآن، الزرقاني (412/1).

القراءات بقوله: "علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله"<sup>(1)</sup>. وقد ركز فيه على أمور مهمة، وهي السماع والنقل والمشافهة ومعرفة اختلاف الحروف ونسبة كل حرف لقارئه، فالعلم بكيفية أداء كلمات القرآن، ومعرفة خلاف القراء فيها، لا يتحقق إلا بالسماع والنقل والمشافهة، والخلاصة أن تعريف ابن الجزري قد اختصر عدة معاني في ألفاظ قصيرة، وهو الأقرب والأكثر وضوحاً في تعريف القراءات.

### المطلب الثاني: مراحل نشأة القراءات القرآنية وتطورها في اليمن

نشأت القراءات القرآنية في اليمن في عدة مراحل، وهي كما يأتي:

#### المرحلة الأولى: تعليم النبي ﷺ لوفود اليمن ورجوعهم إلى اليمن معلمين.

ظهر تعليم القرآن والقراءات القرآنية في اليمن منذ الفترة المبكرة للإسلام، حيث قدم وفود أهل اليمن إلى النبي ﷺ فتعلموا القرآن وعادوا إلى ديارهم دعاءً ومعلمين، مما شكّل المرحلة الأولى لانتشار القرآن والقراءات في اليمن. وقد دوّنت كتب الحديث والسير روايات عديدة عن وفودهم وسماعهم للقرآن من النبي ﷺ وصحابته، ثم عودتهم لنقل ما تعلموه، ومن أبرز الوفود: "ثمامة اليمني"، الذي يُعد أول من أدخل سورة (يس) إلى اليمن بعد أن قرأها النبي ﷺ عليه عند نزولها<sup>(2)</sup>. كما تنوعت طرق تلقّي أهل اليمن للقرآن، وورد في "الكامل للهذلي" أن صفوان بن عسال استغرب إمالة النبي ﷺ في قراءته؛ لأنها ليست لغة قريش، فأخبره النبي ﷺ أنها لغة بني سعد<sup>(3)</sup>.

واستمرت وفود أهل اليمن في صدر الإسلام، فاشتهر منهم أبو موسى الأشعري وكعب بن مالك الأنصاري وغيرهما. ويُستدل على رسوخ القراءات في اليمن في تلك الفترة أيضاً بأن عثمان بن عفان أرسل مصححاً إلى اليمن، مع الأمر بتعليم القرآن وفقاً لما ورد فيه، وترك ما يخالفه<sup>(4)</sup>.

#### المرحلة الثانية: ظهور الحفاظ والمقرئين.

أظهر أهل اليمن اهتماماً كبيراً بحفظ القرآن وتعلمه وتعليمه منذ عهد النبي ﷺ، واستمر هذا الاهتمام عبر العصور، حتى ظهر عدد كبير من الحفاظ والمقرئين. ويُعد "عطاء بن مكيوذ الأبنأوي" -من أتباع التابعين- أول من جمع القرآن من أهل اليمن، كما ورد في بعض المصادر<sup>(5)</sup>

(1) منجد المقرئين لابن الجزري، ص9.

(2) تاريخ مدينة صنعاء، لأحمد بن عبدالله الرازي، ص332.

(3) الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، للهذلي، ص310.

(4) فضائل القرآن لابن كثير، ص77، والإتقان في علوم القرآن للسيوطي، (1/275).

(5) الطبقات الكبرى لابن سعد (6/63)، طبقات الفقهاء للشيرازي، ص73، طبقات فقهاء اليمن لابن سمره، ص61، والسلوك للجندي (1/127).

(1). بينما يرى آخرون أن أبا "شريف العابد" (عبد الله بن بريد) هو أول من جمعه بصنعاء<sup>(2)</sup>، ويصعب الجزم بتحديد أول جامع للقرآن في اليمن نظرًا لانتشار حفظه وتعليمه بين المسلمين.

وبرز من الصحابة في اليمن معاذ بن جبل وأبو موسى الأشعري وعبادة بن الصامت رضوان الله عليهم، وقد مدح النبي ﷺ أبا موسى بقوله: "لقد أوتي أبو موسى زممارًا من زمامر آل داود" لجودة صوته بالقرآن. أما من التابعين، فاشتهر طاووس بن كيسان اليماني، وأبو قرّة موسى بن طارق اليماني، ومحمد بن السميع اليماني، الذين كانت لهم اختيارات قرآنية<sup>(3)</sup>.

### المطلب الثالث: أبرز القراء والمقرئين في اليمن عبر التاريخ

لا يخلو أي عصر من وجود عدد كبير من القراء، ففي اليمن وعلى مدار القرون السابقة ظهر كثير من القراء والمقرئين، منهم من انتهت إليه الرئاسة في الإقراء، ومنهم من عرف من خلال مصنفاة وأسانيده، ومنهم من عرف من سلاسل الأسانيد، ومنهم المغمور في عصره، ومنهم غير ذلك، وفيما يأتي نماذج عن أبرز القراء والمقرئين في اليمن عبر التاريخ، والذين انتهت إليهم الرئاسة في الإقراء.

ظهر بعد التابعين خلال القرنين الثاني والثالث الهجريين عدة قراء منهم: يحيى بن الحارث الذماري (ت: 145هـ)، فقد قرأ على الإمام نافع، وابن عامر وغيرهما، وإليه انتهت رئاسة الإقراء في الشام بعد ابن عامر الشامي<sup>(4)</sup>. وظهر في القرن الخامس الهجري: القاسم بن محمد الجمحي (ت: 473هـ)، وعبد الله بن أحمد بن أسعد بن أبي الهيثم (ت: ق6هـ) الذي انفرد برواية قالون في عصره وأخذ عنه جماعة كثيرون<sup>(5)</sup>. وفي القرن السادس الهجري: المقرئ محمد بن إبراهيم بن أبي مشيرح الحضرمي (ت: نحو 560هـ).

(1) مركبوز بفتح الميم، وقيل: بفضها، وسكون الراء وضم الكاف والياء المثناة من تحت وسكون الواو ثم زال معجمة، أبو محمد الأبنوي نشأ وتوفي في مدينة صنعاء، وهو أحد الذين وجههم كسرى فارس ملك الفرس لمقاتلة الأحباش في اليمن. تاريخ مدينة صنعاء لأحمد الرازي، ص337، والطبقات الكبرى لابن سعد (63/6)، طبقات الفقهاء للشيرازي، ص73، طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة، ص61، والسلوك للجندي (1/ 127).

(2) السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي (1/ 127).

(3) سير أعلام النبلاء للذهبي (5/39)، (8/90)، والأعلام للزركلي (7/323)، الاختيار عند القراء، أمين فلاتة، ص353، وما بعدها، الإمام أبو قرّة اليماني واختياراته في القراءات، د. محمد عالم، ص11-41.

(4) معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ للمحيسن (1/ 615).

(5) السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي (2/ 165).

## ومن أشهر أعلام القراءات في اليمن<sup>(1)</sup>:

وفي القرن الثامن الهجري، اشتهر المقرئ محمد بن عبد الله بن زكي (ت: 708هـ)، أحمد بن علي الحرازي (ت: 718هـ)، والمقرئ المشهور علي بن أبي بكر بن شداد (ت: 771هـ). قال عنه الإمام ابن الجزري: "شيخ القراء ببلاد اليمن في وقتنا، كانت إقامته بمدينة زيد، أقرأ بها زمناً"<sup>(2)</sup>.

في القرن التاسع الهجري، ظهر المقرئ أبو بكر بن علي بانافع العمدي (ت: 807هـ)، وأحمد محمد الأشعري (ت: 841هـ)، وعثمان بن عمر الناشري (848هـ) صاحب التصانيف الكثيرة في هذا العلم.

أما في القرن العاشر الهجري، فمن أشهر القراء والمصنفين فيه كان محمد أحمد الملحاني (ت: 938هـ).

وفي القرنين الحادي والثاني عشر الهجريين، برز المقرئ عبدالباقي بن عبدالله العدني (ت: 1027هـ)، والناصر بن عبد الحفيظ المهلا (ت: 1081هـ)، وكذلك علي بن محمد الشاحذي (ت: 1116هـ)، والمقرئ الحسين بن عبدالله المسعودي (ت: 1146هـ).

وفي القرنين الثالث والرابع عشر الهجريين، المقرئ هادي بن حسين القارني (ت: 1238هـ)، ويحيى بن هادي الشرفي (ت: 1290هـ)، وعلي بن أحمد الشرفي (ت: 1319هـ)، وعلي بن أحمد السدمي (ت: 1364هـ)، ومحمد بن أحمد زايد (ت: 1339هـ).

هذه أمثلة اكتفت الدراسة بعرضها عن أشهر أعلام القراءات في اليمن، وترجع شهرة هؤلاء لجهودهم في التعليم والإقراء والتصنيف في علم القراءات والتجويد والتفسير، ولم تخل اليمن من أعلام مشهورين غير هؤلاء عبر العصور، لم يتم ذكرهم خشية الإطالة<sup>(3)</sup>.

وقد ترجم د/عبدالله المنصوري في كتابه "علم القراءات في اليمن من صدر الإسلام حتى نهاية القرن الثامن الهجري" لأكثر من مائة علم من أعلام القراءات اليمنيين، ممن اشتهروا بالإقراء خلال فترة الدراسة، وكانت لهم جهود بارزة في التعليم والإقراء داخل اليمن وخارجه<sup>(4)</sup>.

(1) لتراجم الأعلام أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن من القرن 8 إلى القرن 14 الهجري، د. جمال ياسين، ص 10 \_ آخر الكتاب.

(2) غاية النهاية (1/ 528).

(3) للتوسع في دراسة علم القراءات في اليمن، يمكن الرجوع إلى دراسة عبدالله المنصوري ودراسة جمال ياسين ودراسة علي محمد العفيري.

(4) علم القراءات في اليمن للمنصوري، ص 43\_ 71، (100\_ 223).

وترجم العفيري: لخمسين قارئاً من قراء اليمن منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، وذكر الدكتور محمد فيصل باحميش ثلاثين علماً من أعلام القراءات الذين تربعوا على هرم التدريس في مدارس الإقراء والقراءات في اليمن بين القرنين السادس والتاسع الهجري<sup>(1)</sup>.  
وأما الدكتور جمال ياسين فقد ترجم لخمسة وعشرين علماً من أعلام القراءات الذين انتهت إليهم رئاسة علم القراءات في اليمن من القرن الثامن إلى الرابع عشر الهجري، وذكر شيوخهم وتلامذتهم وأسائدهم وآثارهم في هذا العلم<sup>(2)</sup>.

### المبحث الثاني: الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات

تعدُّ مؤلفات علماء اليمن في علم القراءات متعددة الجوانب، تتمثل في تأليف المنظومات، والشرح العلمية لمنظومات القراءات العشر والقراءات السبع والثلاث، وفي أفراد مؤلفات خاصة ببعض الروايات، واهتمت بعض المؤلفات بدراسة وتحقيق بعض المسائل، كالمسائل المتعلقة بمذاهب القراء وانفراداتهم في الأصول والفرش ونحوها، وفي المطالب الآتية نماذج للجهود التأليفية في هذا العلم.

#### المطلب الأول: أبرز المؤلفات في علم القراءات إلى نهاية القرن التاسع

1. المفيد في القراءات الثمان، محمد إبراهيم بن أبي مشيرح الحضرمي (ت: نحو 560هـ). ويسمى أيضاً (المفيد هداية للمبتدئ وتذكرة للمعيد)، وهذا الكتاب لا يزال مخطوطاً، توجد منه نسخة مخطوطة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم (1596)<sup>(3)</sup>. قال ابن الجزري عنه: "كتاب المفيد في القراءات الثمان، اختصر كتاب التلخيص لأبي معشر وزاد فيه فوائد"<sup>(4)</sup>.
2. المفيد في القراءات الثمان، أبو عبدالله محمد بن الخضر اليمني (ت: 560هـ)<sup>(5)</sup>، ولعل المؤلف هو نفس المؤلف السابق، والله أعلم.
3. المباني والمعاني في القراءات، علي بن سليمان حيدرة (ت: 599هـ)، الكتاب مفقود، لم نقف عليه<sup>(6)</sup>.

(1) مدارس الإقراء والقراءات في اليمن للدكتور محمد باحميش (217\_226).

(2) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص 10 \_ آخر الكتاب).

(3) فهرس مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، ص 76، رسالة ماجستير، جامعة الأنبار بتحقيق: محمد الصماتي، 1421هـ.

(4) غاية النهاية، ابن الجزري (46/2).

(5) مقرئ، من آثاره: المفيد في القراءات الثمان. هدية العارفين (94/2)، ومعجم المؤلفين (281/9).

(6) مصادر الفكر الإسلامي للحبشي (360) والمختصر في المؤلفات اليمنية في التجويد والقراءات، مقالة لمحمد سعيد بكران، بأرشيف ملتي أهل التفسير.

4. الكفاية في علم القراءات، للمؤلف عبدالله أحمد أسعد بن أبي الهيثم (ت: ق 6 هـ). وله أيضا:
5. الإيضاح في القراءات.
6. الإشارة في علم القراءات. ذكرها الجندي في السلوك فقال: "وصنف عبد الله عدة مصنفات في القراءات: الإيضاح، الإشارة، الكفاية، وانفراده لقالون"<sup>(1)</sup>.
7. الأصول في علم القراءات، محمد بن عبدالله بن زكي (ت: 708 هـ). يوجد نسخة خطية من الكتاب في مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير بصنعاء، مجموع رقم (67)، في (34) ورقة، ونسخة أخرى تقع في مجموع برقم (1286) في (39) ورقة<sup>(2)</sup>. والكتاب حقق مؤخرًا<sup>(3)</sup>.
- استهل المؤلف عمله بمقدمة حول فضائل القرآن مدعمة بالأحاديث النبوية، ثم عالج فصولاً في أصول القراءات تضمنت: مخارج الحروف وصفاتها، والتشديد، وأحكام الرءاءات، والوقف على الرءاء المتطرفة، وترقيق اللام وتقويمها، وقواعد الروم والإشمام<sup>(4)</sup>.
8. منظومة في القراءات السبع، علي عطية علي الشغدري (ت: 722 هـ)، هي منظومة مفقودة، أشارت إليها المصادر دون أن تذكر أماكن وجودها<sup>(5)</sup>.
9. ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز، الحسن بن القاسم بن عبدالله (ت: 749 هـ)، مخطوط مكتبة الجامع الكبير، مخطوط 1677، أوله الحمد لله الذي لم يزل محموداً<sup>(6)</sup>.
10. المبهج للطالب المدلج في القراءات السبع، علي بن أبي بكر بن شداد (ت: 771 هـ) مخطوط، له نسخة بمكتبة مشرف عبدالكريم بصنعاء، وثانية بجامع الهادي بصعدة، وأخرى بمكتبة الأوقاف بصنعاء رقم: 1574<sup>(7)</sup>.
- قال ابن الجزري عنه: رأيت له بالقاهرة مؤلفاً سماه المبهج للطالب المدلج، بحث فيه بحثاً ونقل نقولاً وهو بعيد عن التحقيق"<sup>(8)</sup>. وله كتاب آخر: "أسانيد القراءات" بمكتبة الأوقاف بصنعاء<sup>(9)</sup>.

(1) السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي (2/ 165).

(2) فهرس مخطوطات الجامع الكبير (23/1).

(3) حققه الباحث معاذ علي محمد الحسام في رسالة ماجستير، بجامعة إب اليمنية، سنة 2022م.

(4) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن للدكتور جمال ياسين، ص 14.

(5) السلوك (2/ 323)، طراز أعلام الزمن (3/ 974)، وهجر العلم ومعاقله للأكوع (1/ 155)، (2/ 856).

(6) فهرس مؤلفات الزيدية (3/ 203).

(7) مصادر التراث للعمري (2/ 507)، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص 29.

(8) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (1/ 528).

11. الإيجاز في القراءات، إسحاق محمد المعافري المعبري (ت: 800هـ)، الكتاب مفقود لم نقف عليه<sup>(1)</sup>.

12. تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام، للمؤلف علي بن عثمان بن أبي القاسم (ت: 801هـ)، مخطوط بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء، في 47 ورقة ضمن مجموع رقم 1854<sup>(2)</sup>.

13. كتاب في علم القراءات: للإمام أبي بكر بن علي بانافع الحضرمي (ت: 807هـ). الكتاب ذكرته عدة مصادر ولم نقف عليه، ذكره ابن الجزري في ترجمته للمؤلف، وذكر أن هذا الكتاب كان عليه اعتماد أهل اليمن في ذلك الوقت<sup>(3)</sup>.

14. الزراري المسفرة نظم الدرّة في القراءات، للإمام حسن بن محمد الشظبي اليماني (ت: 834هـ)، هذه المنظومة قد قرب فيها المؤلف مسائل "الدرّة"، ثم أرسل بنسخة منها لمدينة "زيد" للمقرئ عثمان بن عمر الناشري، وكتب معه أبياتاً أولها:

أَهْدِيئُهَا تَمْرًا إِلَى خَيْرٍ \* \* \* يَقْبَلُهَا ذُو الْحَسَبِ الطَّاهِرِ).

فمشى الإمام عثمان الناشري عليه وأصلح له فيه كثيرا، وهذه المنظومة مفقودة وقد ذكرها الإمام السخاوي في الضوء اللامع<sup>(4)</sup>.

15. فرائد الدرر في القراءات الثلاث، نظمها الإمام أحمد بن محمد الشرعي (ت: 837هـ). وتسمى بالدرّة اليمانية، كما تسمى تنمة المعاني في تكلمة المثاني، وتسمى تكلمة في القراءات الثلاث، وهي منظومة في علم القراءات زاد فيها على أبيات الشاطبي في منظومته الشهيرة ومزجها، بحيث صارت كأنها نظم لشاعر واحد<sup>(5)</sup>. ونظمها المؤلف من ثلاثة كتب: كتاب الإرشاد للإمام ابن أبي العز القلانسي (ت: 521هـ)، والكنز للإمام ابن وجيه الواسطي (ت: 740هـ)، وتحرير التيسير للإمام ابن الجزري (ت: 833هـ).

16. فكاهاة البصر والسمع في القراءات السبع، محمد إبراهيم الساودي الخولاني (ت: 861هـ). وله عنوان آخر: فاكهة (فكاهاة) البصر والسمع في معرفة القراءات السبع، وهو مخطوط منه نسخة كتبت في سنة 1078هـ، في 190 ورقة، موجودة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء. وأخرى بنفس المكتبة خُطت في 1067هـ، وتقع في مجلدين 1557 و1558، ونسخة

<sup>(9)</sup> مصادر التراث للعمري (507/2)، فهرس مكتبة الأوقاف بصنعاء (68)، مصادر الفكر الإسلامي للحبشي (29).

<sup>(1)</sup> فهرس مؤلفات الزيدية للحسيني (194/3).

<sup>(2)</sup> فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء، ص 29.

<sup>(3)</sup> غاية النهاية لابن الجزري 1/182، وطبقات صلحاء اليمن للبريهي (190)، ومصادر الفكر الإسلامي للحبشي (25).

<sup>(4)</sup> الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (3/125).

<sup>(5)</sup> الضوء اللامع للسخاوي (2/111) كشف الظنون، كحالة (649)، مصادر الفكر الإسلامي للحبشي (22).

ثالثة في مكتبة برلين 622 وغيرها<sup>(1)</sup>.

17. مختصر في القراءات، محمد إبراهيم الساودي الخولاني (ت: 861هـ)، مخطوط في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم 6، 10<sup>(2)</sup>.

18. مختصر في قراءة نافع وأبي عمر، محمد إبراهيم الساودي الخولاني (ت: 861 هـ)<sup>(3)</sup>، هذا المختصر مفقود ذكره البريهي في طبقات صلحاء اليمن<sup>(4)</sup>.

وللمؤلف أسانيد وإجازة في علم القراءات، كتبها للعلامة الفقيه قاسم بن محمد بن أحمد القروي سنة 843هـ. وتقع في 8 ورقات، في مخطوط بمكتبة الجامع الكبير رقم 1583<sup>(5)</sup>.

19. إجازة بكتاب الإرشاد في القراءات، المقرئ أحمد بن محمد الأشعري (ت: 841هـ)، مخطوط.

20. حواش على قصيدة "أتراب القصائد في أسنى المقاصد، أحمد بن محمد الأشعري (ت: 841هـ) وهي حواشٍ علق بها المؤلف على أبيات منظومة عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في رسم المصاحف، للإمام أبي القاسم الشاطبي، وأشار إليها الناشري في حواشيه على العقيلة نفسها، وعلق من إملاء شيخه الأشعري، وصرح بمقابلتها على نسخة شيخه الأشعري<sup>(6)</sup>.

21. حواش على هداية المرتاب، للمؤلف السابق، الأشعري (ت: 841هـ). وهي مجموعة حواشٍ كتبها المؤلف حول أبيات منظومة "هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب"، للسخاوي.

وقد كُتبت هذه الحواشي على نسخة خطية لأبيات المنظومة بخط تلميذ المؤلف عبدالله بن محمد الطيب الناشري، سنة 839هـ، والنسخة في مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز في جامعة أم القرى، برقم 72، في ثلاث ورقات، ضمن مجموع فيه رسائل في القراءات، (157\_159)<sup>(7)</sup>.

(1) فهرس مكتبة الأوقاف، ص 63.

(2) فهرس مكتبة الأوقاف، ص 20، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن، ص 29.

(3) نسب المحقق هذا الكتاب للمؤلف المذكور، ونسبه الحبشي وغيره لمحمد بن حسن الملحاني، وقال: يحقق إذا كان هو نفسه المترجم له في طبقات صلحاء اليمن للبريهي: 147، مصادر الفكر للحبشي، ص 25.

(4) طبقات صلحاء اليمن للبريهي، ص 23.

(5) فهرس مكتبة الأوقاف، ص 20، 62، 63، ومؤلفات الزيدية (52/1)، (301/2)، مصادر الفكر للحبشي، ص 41، طبقات صلحاء اليمن للبريهي، ص 32، أعلام المؤلفين الزيدية (138/3).

(6) الحواشي على العقيلة للإمام الناشري (45، 543)، رسالة ماجستير، أثر الطويلي، جامعة أم القرى، 1443هـ.

(7) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص 80.

22. **الانفرادة المسماة: درة الناظم إلى رواية حفص عن عاصم، عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري (ت: 848 هـ)، مخطوط، فرغ منه سنة 830 هـ، جامع 48 قراءات أصفية 5 تجويد مخطوطة سنة 936 أخرى 1580 جامع رقم 235 الثالثة 93 مجاميع جامع<sup>(1)</sup>.**

23. **التتمة الفريدة لمحري القصيدة، للمقرئ عثمان الناشري (ت: 848 هـ)، وهي منظومة في القراءات، ضمنها المؤلف زيادات الطيبة على الشاطبية<sup>(2)</sup>،**

بدأت بحمد الله قبل محسبلا \*\*\* وأزكى سلامي للنبي ومن تلا

وبعد فهذا النظم فيه تتمة \*\*\* لحرز الأمانى صحَّ للسبعة الملا

تتبع في نظم نشر إمامنا \*\*\* أبي الخير فيما زاد فانقله وأكمل.

وهذه المنظومة لها شرح للمؤلف نفسه، بعنوان:

24. **الحواشي المفيدة على التتمة الفريدة لمحري القصيدة، للمؤلف، وهذا الشرح منه نسخة خطية في المكتبة التيمورية- مصر، بخط مغربي، في مجموع رقم (213)، وهناك صورة في مكتبة الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة، في مجموع رقم (3/2223)، في (15) ورقة<sup>(3)</sup>. وقد تم تحقيقها<sup>(4)</sup>.**

25. **الإيضاح على متن الدرة المضية، عثمان بن عمر الناشري (ت: 848 هـ)، وهذا المؤلف محقق ومطبوع<sup>(5)</sup>، وهو شرح لمنظومة الدرة المضية في القراءات الثلاث لابن الجزري، شيخ المؤلف، وذكر بعض المحققين أن الناشري قد قرأ هذا الشرح على ابن الجزري في مدينة زبيد عام 828 هـ<sup>(6)</sup>.**

26. **نفائس الهمزة في وقف هشام وحزمة، للمقرئ عثمان الناشري (ت: 848 هـ)، يوجد من هذا الكتاب عدة نسخ، منها نسخة بمكتبة الجامع الكبير، مجاميع 93، ضمن مجموع (95\_100)<sup>(7)</sup> والكتاب مطبوع.**

(1) الضوء اللامع للسخاوي (134/5)، ومعجم المؤلفين كحالة (265/6)، فهرس مخطوطات الجامع الكبير، ص44، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص28، طبعت بتحقيق فرغلي عرابوي.

(2) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص98.

(3) خزانة التراث، مركز الملك فيصل، برقم 79544.

(4) قامت بتحقيقه الباحثة ضحى بنت خالد جمل الليل.

(5) طبع بتحقيق: عبدالرزاق بن علي موسى، دار ابن عفان، الطبعة 2، عام 2007م.

(6) مقدمة التحقيق لهذا الكتاب، الإيضاح على متن الدرة المضية، عثمان بن عمر الناشري، ص27.

(7) فهرس مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (83/1)، والكتاب مطبوع، تحقيق د. عائشة بنت عبدالله الطوالة، مجلة تبيان للدراسات القرآنية، العدد 23، 1337 هـ.

وقد قام بعض طلاب الناشري بنظم هذا الكتاب، في منظومة لامية مطلعها:

"أخي فاسمعن في الهمز نظم نفائس \*\*\* لشيخي عفيف الدين من نشر أكملًا".

27. **تعليقة مفردة على مسائل الهمزة المتطرفة، للمقرئ عثمان الناشري (848هـ)**، استوعب فيها تعليقات الهمز المتطرف لحمزة وهشام وتحقيقاته، وقد أحال المؤلف إليها في كتابه "نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة"<sup>(1)</sup>.

28. **الدر المكنون في رواية الدوري وحفص وقالون، عثمان الناشري (848هـ)**، مخطوط، عام (975) في (24) ق، جامعة الرياض 1212 اخري جامع 81 مجامع<sup>(2)</sup>.

29. **الشمعة في انفردات الثلاثة عن السبعة، للناشري، الكتاب مطبوع<sup>(3)</sup>**، وقد تناول هذا الكتاب انفردات القراء الثلاثة المتممين للعشرة، قال في مقدمة الكتاب: وبعد، فهذه الحروف التي خالف القراء الثلاثة فيها السبعة، وهم...<sup>(4)</sup>، وذكر عن كل قارئ روايتين، فيذكر القارئ، ثم يورد الحرف الذي انفرد به عن بقية السبعة. ونظم هذا الكتاب المقرئ عبدالله بن سعيد بن عبدالله بأقشير الحضرمي (ت: 1079هـ)، وسماه: اللعة نظم الشمعة في انفردات الثلاثة عن السبعة.

30. **زيادة الطيبة الألفية على الشاطبية، عثمان عمر الناشري، الكتاب مطبوع<sup>(5)</sup>**، وهي رسالة قصيرة استخرج فيها المؤلف زيادة طيبة النشر لابن الجزري على متن الشاطبية للشاطبي، والتزم فيها نكر الزوائد المقصودة لا غير.

31. **منتهى الآمال في توجيه الوقف على مال، للمقرئ عثمان الناشري (848هـ)**، وهي رسالة على عشرة أسئلة وإجاباتها في الوقف على (مال)، ذكرها المؤلف في كتابه الدر الناظم في رواية حفص<sup>(6)</sup>.

32. **حواش على عقيلة أتراب القوائد في أسنى المقاصد، للمقرئ عثمان الناشري (848هـ)**، هذه الحواشي علق بها المؤلف على أبيات منظومة عقيلة أتراب القوائد للإمام الشاطبي، وهي مكتوبة في حواشي أبيات المنظومة على نسخة خطية وحيدة، نفيسة بخط تلميذ المؤلف عبدالله بن محمد الطيب الناشري، والنسخة في مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز في جامعة أم القرى، برقم 72،

(1) نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة للناشري، المسألة 15، ص206.

(2) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص28.

(3) تحقيق: إياد سالم السمرائي، ويعقوب أحمد السمرائي، منشورات مجلة معهد الشاطبي، العدد4 بذي الحجة 1428هـ.

(4) الشمعة في انفردات الثلاثة عن السبعة للناشري، ص342.

(5) تحقيق: السيد عبدالغني مبروك، منشورات مكتبة الرشد، الرياض: طبعة 1442هـ، الأولى.

(6) الدر الناظم في رواية حفص من قراءة عاصم للناشري، ص153، 154.

في ثلاث ورقات، ضمن مجموع فيه رسائل في القراءات، (157\_159)، وهذه النسخة محققة ومطبوعة<sup>(1)</sup>.

33. الهداية في علم القراءة، عثمان الناشري (848هـ)، مخطوط، وله عدة مسميات ولعلها متقاربة، منها: "الهداية إلى تحقيق الرواية"<sup>(2)</sup>، ومسمى الهداية إلى تحقيق الرواية عن إمامي التحقيق والدراية: نافع وأبي عمرو البصري<sup>(3)</sup>، وانفرادات قالون والدوري<sup>(4)</sup>، وخلاف قالون والدوري<sup>(5)</sup>، والدر الناظم لرواية قالون والدوري<sup>(6)</sup>.

34. حواش على حرز الأمانى ووجه التهاني للناشري، وهذه الحواشي مكتوبة في حواشي أبيات منظومة الشاطبية على نسخة خطية وحيدة نفيسة، بخط تلميذ المؤلف عبدالله بن محمد الطيب الناشري، فرغ منها سنة 842هـ، في مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز بجامعة أم القرى في مجموع فيه رسائل في القراءات.

35. جزء لطيف في شيوخ القراءات، للناشري، مؤلف ذكر فيه المؤلف شيوخه في القراءات السبع، والكتاب لم نقف عليه، وقد ذكره البريهي في طبقاته بعد أن ذكر شيوخه فقال: "وغير من ذكرنا منهم من قرأ أو سمع منه وأجازوا له وقد جمعهم بخطه بجزء لطيف ذكر أنه وقفه على أهله وعليه خط جماعة كثيرين من أهل العصر بمصر والشام والقدس وغيرها"<sup>(7)</sup>. وللناشري مؤلفات أخرى في القراءات وما يتعلق بها، منها:

36. نظم الطيبة على الشاطبية، لم نقف عليه، وكتب أخرى وحواش وإجازات:

37. إجازة بالقراءات العشر.

38. إجازة بحواش الشاطبية والعقيلة.

39. منظومة في مشايخ ابن الجزري، للناشري<sup>(8)</sup>.

40. رسالة القراءات، علي محمد أحمد البكري اليمني (ت: 883هـ). مخطوط بالمكتبة الأصفية، حيدرآباد\_الهند، رقم الحفظ: 298/1 (85)<sup>(9)</sup>.

(1) الحواشي على العقيلة للإمام الناشري (52) وأعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص80.

(2) الضور اللامع للسخاوي (134/5)، ومعجم المؤلفين، كحالة (265/6) وسماه الهداية في القراءات، والأعلام للزركلي (211/4)، تحقيق: وليد علي أحمد محسن في رسالة تقدم بها إلى جامعة إب، وحققه: فرغلي عرابوي.

(3) فهرس المخطوطات والمصورات، جامعة الإمام محمد بن سعود (174/1)، ومصادر الفكر الإسلامي للحبشي (30).

(4) مخطوط الفهرس الشامل للقراءات 24.

(5) الفهرس الشامل \_ قراءات 90، وقد طبع مؤخرًا في شيكاغو، بتقديم السيد محمد حسين الجالي.

(6) الضور اللامع للسخاوي، وسماه رواية قالون والدوري (134/5)، ومعجم المؤلفين كحالة (265/6).

(7) طبقات صلحاء اليمن = تاريخ البريهي، ص115.

(8) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن.

41. حواش على كتاب اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، المقرئ محمد بن أبي بكر بدير (ت: 907هـ).

المطلب الثاني: المؤلفات في علم القراءات في القرن العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

42. مقدمة في القراءات السبع، أبو بكر بن البرهان الضجاعي (ت: بعد 919هـ)، وهو كتاب مفقود، قال عنه الحبشي: له مقدمة جعلها في ثلاثين جزءاً، وكتبها بالذهب والفضة ثم أوقفها على مسجد الأشاعر في زبيد<sup>(1)</sup>.

43. مختصر الهداية في علم القراءة، محمد عمر مبارك بحرق (ت: 930هـ)، مخطوط، وله مسمى "مختصر الهداية في قراءة قالون والدوري"، وقد اختصر فيه المؤلف كتاب "الهداية إلى تحقيق الرواية عن إمامي الدراية، للإمام عثمان بن عمر النَّاشري الزبيدي ت: 848هـ، وهي خاصة بروايتي قالون والدوري<sup>(2)</sup>.

44. العدة والبصرة في زيادات الطيبة على الدرّة، محمد بن أحمد حسن الملحاني (ت: 938هـ) ذكره الملحاني قائلاً: "وقد بينا ذلك في البدر المضيء، والعدة والبصرة"<sup>(3)</sup>. وأشار الكتاب للحضرمي ت 1414هـ في كتابه: "زبيد مساجدها ومدارسها العلمية"<sup>(4)</sup>.

45. نظم في رسم وضبط كلمة (عنتم)، جمال الدين محمد الملحاني (ت: 938هـ) مسألة رسم وضبط كلمة "عنتم" في نظم طويل، أنها تُرسم بتاء مشددة في ثلاث سور: آل عمران والتوبة والحجرات:

عنتم رويناه بتاء مشددة \*\*\* كذا رسمه يا صح فاعلمه واعقلا

وذا ثلاث في القرآن تفرقت \*\*\* لدى آل عمران وفي التوبة الفلا

وفي الحجرات احفظه واعتمد الذي \*\*\* لدى آل عمران فزيفه واخطلا<sup>(5)</sup>.

46. البدر المضيء، محمد بن أحمد الملحاني (ت: 938هـ)، تم الإشارة إليه في كتابه "المناهل الروية في سورة المرسلات"، وهو مفقود.

47. المطالب السنية في شرح الدرّة المضية في القراءات الثلاث المرضية. للملحاني، شرحاً

<sup>(9)</sup> خزنة التراث - فهرس مخطوطات (207/45).

<sup>(1)</sup> مصادر الفكر الإسلامي في اليمن، ص 30.

<sup>(2)</sup> الضوء اللامع، السخاوي (134/5)، والنور السافر، العيدروس، ص 133-140، والسنا الباهر، الشلي، ص 209-210، الموسوعة اليمنية، العفيف (479/1-480).

<sup>(3)</sup> زبيد مساجدها ومدارسها العلمية، عبدالرحمن الحضرمي، ص 323.

<sup>(4)</sup> المصدر السابق.

<sup>(5)</sup> زبيد مساجدها ومدارسها، ص 323، والملحاني وجهوده في علم القراءات لمحمد بكران، ص 210.

لمتن ابن الجزري: "الدرة المرضية في القراءات الثلاث المرضية"، ثم قام باختصاره لطلابه. ويُعدّ من كتبه المفقودة. وقد أورد الحضرمي في كتابه زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ<sup>(1)</sup>.

48. المناهل الروية والمراشف الهنية شرح الدرة المرضية في القراءات الثلاث المرضية، للملحاني، شرحًا مختصرًا لمتن "الدرة المرضية" وكتاب "المطالب السنية".

49. المقاصد والمطالب، محمد بن أحمد الملحاني (ت: 938هـ)، وهو شرح لشرح ابن الجزري لطيبة النشر في القراءات، وقد ذكره المؤلف في كتابه السابق "المناهل الروية"، وهو مفقود<sup>(2)</sup>.

3\_ العقد الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد، محمد الملحاني (ت: 938هـ)، مخطوط بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم 197، من 84\_96، م33، س24\*17، وثلاث نسخ أخرى بالمكتبة الغربية م3080، 3159، 3097، ومكتبة مكة المكرمة رقم 31،<sup>(3)</sup>، والكتاب قد تم تحقيقه<sup>(4)</sup>.

50. القانون في تحقيق رواية الدوري وقالون، محمد بن أحمد حسن الملحاني (ت: 938هـ)، والكتاب مفقود، ذكره الحضرمي في كتابه<sup>(5)</sup>.

وللملحاني مؤلفات أخرى في القراءات والتجويد والرسم، منها

- التحبير في مسائل التكبير
- التحقيق مسألة (ها أنتم)
- القول الحازم في الوقف اللازم
- الوقف على المواضع الموهمة في القرآن
- اللآلئ الدرية
- تعليق المصباح<sup>(6)</sup>
- الكنز الجامع في التجويد

51. كتاب في علم القراءات، محمد إبراهيم الظفاري (ت: 965هـ)، ذكره الحبشي، وهو من الكتب المفقودة، لم نقف عليه<sup>(7)</sup>.

(1) زبيد مساجدها ومدارسها العلمية، عبدالرحمن الحضرمي، ص323.

(2) شرح طيبة النشر لابن الجزري، ص52.

(3) فهرس مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (58)، فهرس المكتبة الغربية لدار المخطوطات (103/1)، فهرس مكتبة مكة المكرمة (52).

(4) حققه الباحثان طارق بن سعيد بن سنيد أبو ربيع، وعبد الله بن عطا الله الحسيني، في رسائل ماجستير، الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة، 1433هـ.

(5) زبيد مساجدها ومدارسها العلمية، عبدالرحمن الحضرمي، ص323.

(6) الملحاني وجهوده في علم القراءات لبران (210)، زبيد مساجدها ومدارسها العلمية، للحضرمي (323).

(7) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص53، وهجر العلم ومعاقله للأكوع (451/1).

52. أرجوزة في إمالات القرآن، أبو بكر عبد الوهاب الناشري الزبيدي (ت: 973هـ)، مخطوط، في اثنتي عشرة صفحة<sup>(1)</sup>.

53. الدر المكنون في رواية الدوري وحفص وقالون، أبو بكر عبد الوهاب الناشري (ت: 983هـ)

مخطوط سنة 975هـ بجامعة الرياض 12120 ضمن مجموعة من ق 1-24)<sup>(2)</sup>.

54. حواش على نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة، المقرئ عبد الباقي بن عبد الله العدني (ت: 1027هـ). هذه الحواشي عبارة عن توضيحات وتعليقات واستدراكات كتبها المؤلف على هوامش كتاب (نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة) للإمام الناشري، يوجد منه نسخة خطية نفيسة في مكتبة الأوقاف، الجامع الكبير - صنعاء، برقم 93، في 6 ورقات<sup>(3)</sup>.

وللمؤلف مصنفات أخرى في القراءات لم نقف عليها، منها:

55. حواش على كتاب إيضاح الدرة المضيئة.

56. قواعد مختصرة في رواية الأصبهاني عن ورش عن نافع.

57. منظومة في مذاهب القراء في المدود.

58. إجازة في أسانيد القراءات، مخطوطات.

59. كتاب في القراءات السبع، عفيف الدين بن عبد الله الرداي (ت: بعد 1049هـ)، مخطوط كتاب في القراءات السبع، فرغ من تأليفه سنة 1049هـ سنة 1060هـ بجامع صنعاء الأوقاف ضمن مجموعة برقم 93 من ورقة 115 على 192<sup>(4)</sup>.

60. در النظام في وقف حمزة وهشام، للمؤلف أبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل (ت: 1053هـ).

وهي منظومة لامية، ذكرها المؤلف عند ترجمته لنفسه<sup>(5)</sup>.

61. الدر المكنون في رواية قالون، أحمد محمد حسين التستري المخلافي (ت: 1060هـ)، مخطوط، منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء مجاميع 93، وأخرى في جامعة

(1) فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية 28، رقم 80/93 (5)، رقم: 3573، رقم الفيلم: 15. دراسة وتحقيق المخطوط الباحث أيمن إقبال إسماعيل، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 2017م.

(2) الفهرس الشامل (قراءات 2: 91)، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص31.

(3) فهرس مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (83)، وأعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص149.

(4) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء، ص70، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص33.

(5) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص32، ونفحة المنديل للمؤلف، مخطوط.

ليدين رقم 6362 ورقة (72 \_ 75)، 1295 هـ<sup>(1)</sup>.

62. شرح أبيات الجعبري، صارم الدين إبراهيم يحيى الحجاجي (ت: 1065هـ).

63. اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة، للمقريء عبدالله سعيد بن عبدالله باقشير الحضرمي (ت: 1079هـ). حيث نظم لكتاب عثمان النَّاشري، وعدد أبيات هذه القصيدة: 61 بيتاً<sup>(2)</sup>.

64. شرح الأصول من الشاطبية، عبدالله باقشير الحضرمي (ت: 1079هـ) مخطوط، لم نقف عليه<sup>(3)</sup>.

65. المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع، ناصر بن عبدالحفيظ بن عبد الله المهلا (ت: 1081هـ) منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، ضمن مجاميع (66 \_ 166)<sup>(4)</sup>.  
66. المختصر النافع من قواعد قراءة نافع، ناصر المهلا (ت: 1081هـ)، منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، ضمن مجموع رقم 3118، من (39 \_ 47)<sup>(5)</sup>، والكتاب مطبوع<sup>(6)</sup>.

67. البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة، عبد الله بن أبي بكر باشعيب (ت: 1118هـ)

الكتاب مطبوع<sup>(7)</sup>، وقد سرد المؤلف في مقدمته أسانيده في سورة الفاتحة، وشيوخه الذين أخذ عنهم السورة ما بين قراءة وسماع، ثم ذكر بعد ذلك الأحاديث الواردة في فضل السورة، وما يتعلق بالسورة من أحكام، وما ورد فيها من قراءات... الخ<sup>(8)</sup>.

68. مختصر النشر في القراءات العشر، الحسين بن زيد بن علي جحاف (ت: 1127هـ)، مخطوطة ضمن مجموع رقم: 1553، بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء<sup>(9)</sup>. وللمؤلف مصنفات أخرى، منها:

(1) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي، مخطوطات القراءات 91، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن (35).  
(2) قبوري، أفنان بنت عزيز (2022م): شرح أبيات اللمعة ونشرها بمجلة آداب الفراهيدي، جامعة تكريت بالعراق، ج14، ع51.  
(3) المختصر من نشر النور (246/2)، علم القراءات د. آل إسماعيل ص193، جهود علماء حضرموت في الدراسات القرآنية باطاهر.  
(4) فهرس دار المخطوطات اليمنية بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء (107/1) الأعلام للزركلي (255/8)  
(5) المرجع السابق.  
(6) تحقيقه د. هيا بنت حمدان الشهري، نشر مجلة علوم الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد 84، رجب 1442هـ.  
(7) حققه الدكتور محمد بن أبي بكر باذيب، وطبع بدار المنهاج بجدة، عام 1424هـ.  
(8) البلابل الصادحة، للشيخ عبد الله باشعيب، ص39 \_ 49.  
(9) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء، ص81.

69. شرح أبيات الجعبري في التلاوة لسورة الفاتحة، مخطوط.
70. أسانيد في القراءات، مخطوط<sup>(1)</sup>.
71. شرح الشاطبية، صلاح يحيى صلاح الخطيب الشبامي (ت: 1137هـ)، مخطوط قيد الدراسة والتحقق<sup>(2)</sup>.
72. رسالة في علم القراءات، جعفر الصادق بن مصطفى بن علي العيدروس (ت: 1142هـ) لم نقف عليها، قال عنها العلامة عبدالرحمن العيدروس: "وله رسالة مفيدة في علم القراءات"<sup>(3)</sup>.
73. قصيدة في حصر ما كتب بالفاء في مصحف عثمان، صلاح حسين الأخفش (ت: 1142هـ)  
مخطوط منه نسخة في مكتبة محمد بن عبدالملك المروني بصنعاء<sup>(4)</sup>.
74. مفيد السامع في قراءة نافع، محسن بن علي بن الحسن بن مجلي الحدادي الجلال (ت: 1151هـ). منظومة في 36 ورقة، بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، برقم 3171 مجاميع، فرغ من كتابه سنة 1147هـ.  
أوله: "قال أسير الذنوب، الراجي عفو علام الغيوب، ورضاه، الفقير إليه..."، وآخره: "والألف واحد، والفاء ثمانين، والحاء ستمائة، والراء مائتين، صح جملة، الجميع سبعة وأربعون ومائة وألف، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين"<sup>(5)</sup>.
75. قرة العيون في قراءة حفص وقالون، للمؤلف السابق محسن الجلال، منظومة، وهو مخطوط مع كتابه السابق "مفيد السامع في قراءة نافع"، ومجموع معه<sup>(6)</sup>.
76. إتحاف البشر في القراءات الأربع عشر، عبدالخالق بن الزين المزجاعي الزبيدي (ت: 1152هـ) مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق، والأحمدية بحلب، خ سنة 1148هـ في 325 ورقة، برقم 141 قراءات<sup>(7)</sup>.

(1) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص36، 68.

(2) قيد الدراسة والتحقق بجامعة إب مسجل بتاريخ 2021/8/2م بإشراف الدكتور جمال ياسين.

(3) مرآة الشمس، لعبدالرحمن العيدروس (116/1).

(4) مصادر الفكر الإسلامي للحبشي (149)، معجم المؤلفين، كحالة (21/5) أعلام المؤلفين الزيدية للوجيه (481/1).

(5) فهرس دار المخطوطات اليمنية بصنعاء (106/1)، ومصادر الفكر الإسلامي للحبشي، ص37.

(6) فهرس دار المخطوطات اليمنية بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء (103/1)، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص37.

(7) الأعلام للزركلي (3/ 291)، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص37.

77. نظم قرابة الطامع في قراءة نافع، حسام الدين محسن اليامي (ت: 1160هـ)، مخطوط بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء، من 8 ورقات، ضمن مجموع 118، من 152\_159، م: 19، س 23 \* 16. أوله: "الحمد لله المعيد المبدي \*\*\* حمدا على الإفضال أي حمد".  
وآخره: "هيات اللات ذات فناة لان \*\*\* أولات تمت بحمد الله وعونه"<sup>(1)</sup>.  
المطلب الثالث: المؤلفات في علم القراءات في القرنين الثالث عشر والرابع عشر.
78. مختصر الشاطبية في علم القراءات، علي عمر محمد عمر باكثير (ت: 1210هـ) مخطوط، لم نقف عليه، ذكره السقاف<sup>(2)</sup>.
79. رسالة في ياءات الإضافة على قراءة نافع، صافي بن شيخ بن طه السقاف (ت: 1300هـ) مخطوط، لم نقف عليه، ذكرها بارجاء في شرح منظومات ياءات الإضافة<sup>(3)</sup>.
80. مقدمة الشيخ شحاتة اليمني في القراءات، شحاتة اليمني (ت: ق12هـ)، مخطوط بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم الحفظ: [224] 20752، ومكتبة برنستون بالولايات المتحدة، رقم الحفظ: 964.<sup>(4)</sup>
81. رآب الصدع في القراءات السبع، محمد حسن فرج الفقيهي (ت: 1306هـ) مخطوط، لم نقف عليه<sup>(5)</sup>.
82. أبيات في أسامي القراء السبعة ورواتهم، محمد حسن فرج (ت: 1306هـ)، مخطوط، بمكتبة الأوقاف بصنعاء ضمن مجموع رقم 93<sup>(6)</sup>. وله شرح لهذه الأبيات بعنوان:
83. شرح أبيات في أسامي القراء السبعة ورواتهم، لم نقف عليه، مفقود<sup>(7)</sup>.  
وله أيضا منظومات ومؤلفات أخرى في الأسانيد والوقوف، منها:

(1) فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، ص 67.

(2) الحواشي والمتون للحبشي (818/1) تاريخ الشعراء الحضرميين (65/3)، جهود علماء حضرموت في الدراسات القرآنية باطاهر، ص 141.

(3) شرح منظومات ياءات الإضافة، عبدالقادر بن محمد بارجاء، ص 12.

(4) خزنة التراث - فهرس مخطوطات (101/484).

(5) نشر الثناء الحسن للوشلي (187/3، 189)، أئمة اليمن لزيارة (113/2\_115)، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي (ص 42، 281)، المحاسن المجتمعة باذيب (ص 178\_183).

(6) فهرس مكتبة الجامع الكبير (23)، أئمة القرن 14 لزيارة (114/1)، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن (42).

(7) أئمة القرن الرابع عشر لزيارة (114/1)، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن، ص 42.

84. منظومة في أسانيد القراء السبعة ورواتهم، للمؤلف السابق، محمد حسن فرج (ت:1306هـ).

جعلها في (40) بيتاً تقريباً، وكتب عليها شرحاً.

85. منظومة في وقوف النبي ﷺ، محمد حسن فرج (ت:1306هـ) جعلها في (13) بيتاً.

86. وسيلة المستفيد شرح الرسالة في التجويد، للمؤلف، رسالة في التجويد والقراءة<sup>(1)</sup>.

87. التحفة الكافية في مواقف القرآن وما رسم في بعض مصاحف عثمان، لناظمها عبد الله

ابن شهاب (كان حيا سنة: 1316هـ). منظومة في الرسم والوقف، محققة ومطبوعة<sup>(2)</sup>.

88. رسالة في مسائل القراءات، المقرئ علي بن أحمد الشَّرْفِي (ت: 1319هـ)، هي رسالة

قصيرة رد فيها على ابن زايد في بعض مسائل القراءات، حول أحكام البسملة عند القراء، وإسكان الهمز واختلاسه لأبي عمرو في بعض المواضع، والإقراء عن الكتب، وهذه الرسالة منها نسخة خطية بحوزة حفيد المؤلف، وذكرت بتمامها في بعض الدراسات<sup>(3)</sup>.

89. الفوائد اللطيفة في تركيب بعض الآي على القواعد المنيفة، والتنبيه اللطيف في وقف حمزة

وهشام على وجه التخفيف، للمقرئ علي بن أحمد الشَّرْفِي (ت: 1319هـ). وهذا الكتاب محقق<sup>(4)</sup>، وقد اقتصر المؤلف في هذا الكتاب على بيان الأوجه المشككة في تحرير بعض الآيات، وما يحتمل أن يقع فيه الخلط والتركيب، ومن المسائل الدقيقة التي تناولها المؤلف في كتابه وعلق عليها، وأسهب بالقول فيها؛ مسائل تتعلق بباب وقف حمزة وهشام على الهمز، وهو من أصعب الأبواب في القراءات مسلماً، ومن طالع هذا الكتاب سيقف على قدر كبير من الكلمات المتعلقة بباب وقف حمزة وهشام قد أتى عليها المؤلف في كتابه، وبين ما لحمزة وهشام فيها من الأوجه الجائزة، وربما نبه على الأوجه الضعيفة... وغيرها<sup>(5)</sup>.

90. التهذيب لقواعد حمزة وهشام في الوقف على التوفيق والترتيب، للمقرئ علي بن أحمد

الشَّرْفِي (ت: 1319هـ)، سلك المؤلف فيه مسلك الكتاب السابق (الفوائد اللطيفة)، وهو مخطوط،

(1) نشر الثناء الحسن، الوشلي (3/187-189)، أئمة اليمن، زيارة (1/113-115)، وهجر العلم ومعاقله في اليمن، الأكوع (3/234-235)، ومصادر الفكر، الحيشي (22، 77)، المحاسن المجتمعة، باذيب (183-178).

(2) بكران، محمد بن سعيد (2022م): زاد المستفيد من المنظوم الحضرمي في القراءات والتجويد، المنظومة مطبوعة ضمن مجموعة متون في كتاب، ط1، حضرموت: دار الميمنة.

(3) ابن زايد وجهوده في علم القراءات، إبراهيم زايد (166، 167)، وأعلام رئاسة علم القراءات في اليمن (198).

(4) كتاب الفوائد اللطيفة للشرفي، دراسة وتحقيق ياسين يحيى محمد محمد سليمان، وحقق معه استدركات المقرئ بن زايد، في رسالة ماجستير، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، سنة 1437هـ.

(5) مقدمة المحقق ياسين يحيى، ص51، 52.

منه نسخة خطية في مكتبة جامعة الملك سعود، بالرياض، مجموع برقم (3/7750) في 7 ورقات<sup>(1)</sup>

وقد أشار إلى هذين المؤلفين (الفوائد اللطيفة، والتهديب) \_ المقرئ محمد أحمد زايد الصنعاني في قصيدة ذكر فيها أسانيده في القراءات، حيناً قال:

(فوائده في وقف حمزة قد جلت \*\*\* فمن روضها فاجن الثمار مع الزهر)<sup>(2)</sup>.

91. الجواهر المصون في رواية قالون، هادي حسن بن عبدالرحمن السقاف (ت: 1329هـ)

تتناول هذه الرسالة المطبوعة "رواية قالون" عن نافع، وهي القراءة السائدة في عصر المؤلف كما أوضح في مقدمته<sup>(3)</sup>.

92. شرح منظومة الشاطبية في القراءات، للمقرئ محمد بن أحمد زايد (ت: 1339هـ)

مخطوط بمكتبة العبيكان، رقم: 136، وحقق مؤخرًا<sup>(4)</sup>.

93. استدراقات على كتاب الفوائد اللطيفة للشرفي، للمؤلف السابق ابن زايد، وهي استدراقات استدرکہا المؤلف على العلامة المقرئ علي بن أحمد الشرفي في كتابه السابق ذكره "الفوائد اللطيفة"، وهذه الاستدراقات موجودة بخط المؤلف على حاشية نسخة خطية من كتاب الفوائد اللطيفة، في مكتبة جامعة الملك سعود سنة 1339هـ، برقم (7750)، في (40) ورقة<sup>(5)</sup>. وله أيضا استدراقات على كتاب الملحاني.

94. استدراقات على كتاب العقد الفريد والدر النضيد للملحاني، في بعض المسائل التي أوردها في الأصول وفرش القراءات<sup>(6)</sup>.

95. منظومة في قراءة نافع، محمد بن أحمد بن حسن زايد (ت: 1339هـ)، وتسمى أيضا: منظومة الحاج في بيان ما اختلف فيه راوي نافع<sup>(7)</sup>. وقد أفرد المؤلف في هذه المنظومة قراءة نافع وأوجه الاختلاف في القراءة بين راوييه: ورش وقالون، وهي مخطوطة، تتكون من (136) بيتاً.

(1) طبع الكتاب من دار الحاوي للطباعة والنشر، الطبعة 1، 1417هـ.

(2) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص 196.

(3) الجواهر المصون للسقاف، ص 21، 22.

(4) مصادر الفكر الإسلامي باليمن للحبشي، ص 42، أعلام المؤلفين الزيدية للوجيه 193/2.

(5) كتاب الفوائد اللطيفة وحقق معه استدراقات المقرئ بن زايد، دراسة وتحقيق ياسين يحيى محمد محمد سليمان، في رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، سنة 1437هـ.

(6) ابن زايد وجهوده في علم القراءات، للباحث إبراهيم محمد أحمد زايد، ص 112.

(7) فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، ص 80.

منها نسخة برقم: 1597، في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء<sup>(1)</sup>، وللناظم شرح لهذه المنظومة بعنوان:

96. شرح منظومة الحاج في بيان ما اختلف فيه راويا نافع<sup>(2)</sup> وله أيضا منظومة أخرى ذكر فيها أسانيده في القراءات:

97. "منظومة رجال السند في قراءة نافع"، وتقع في 43 بيتاً، نظم فيها سنده في القراءة، ومنها نسخة في مكتبة الجامع الكبير-صنعاء، في أول مجموع: 4، وهذه المنظومة محققة ومطبوعة<sup>(3)</sup>.

98. الكوكب الدرّي شرح ناظمة الزهر، للمؤلف ابن زايد، وهو شرح جليل على المنظومة المسماة بـ (ناظمة الزهر في عد الآي) للإمام الشاطبي، مطبوع<sup>(4)</sup>.

99. تحفة الأحباب شرح منظومة هداية المرتاب محمد بن أحمد زايد (1339هـ) مخطوط، وشرح لمنظومة الإمام السخاوي المسماة: "هداية المرتاب وغاية الطلاب والحفاظ في تبيين متشابه الكتاب".

100. شرح منظومة عقيلة أتراب القصائد، في الرسم، وهو شرح مفقود<sup>(5)</sup>.

101. النهر في قراءة أبي عمرو، محمد عبدالله بن الحسين باعلوي (ت: 1339هـ) مفقود، لم تذكر عنه المصادر شيئاً، وذكر في ترجمة محمد بن عوض بافضل<sup>(6)</sup>.

102. "تشنيف السمع في القراءات السبع"، سالم بن عبدالحافظ عوضه باحويرث (ت: 1350هـ) الكتاب مطبوع<sup>(7)</sup>، قال المؤلف في مقدمة هذا الكتاب في التعريف به: أما بعد: اطلعْتُ على كتاب "إتحاف فضلاء البشر" كمرجع لاستخلاص مادة كتابه "تشنيف السمع في القراءات السبع"، والذي خصصه لقراءة أبي عمرو والقراء الموافقين له<sup>(8)</sup>.

103. الفتوحات في علم القراءات، سالم باحويرث (ت: 1350هـ) مخطوط سنة 1332هـ بمكتبة عبد الله بن طالب بالشحر<sup>(9)</sup>.

(1) فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، ص80.

(2) الفقيه العلامة المقرئ محمد بن أحمد زايد الصنعاني وجهوده في علم القراءات، للباحث إبراهيم محمد أحمد زايد، ص100، 104، رسالة ماجستير\_ جامعة صنعاء، 2022م.

(3) المصدر السابق، ص89\_95.

(4) حقق الكتاب في أطروحة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، د. شرف بن علي عثمان مطير، عام 2017م.

(5) ابن زايد وجهوده في علم القراءات، للباحث إبراهيم محمد أحمد زايد، ص71.

(6) النبذة المختصرة، ص10، وجهود علماء حضرموت في الدراسات القرآنية باطاهر، ص146.

(7) مطبوع بطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، وذكره الحبشي في مصادره، ص42.

(8) تشنيف السمع في القراءات السبع، سالم باحويرث، ص1.

(9) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص42.

104. منظومة في ياءات الإضافة على قراءة نافع، محمد باكثير (ت: 1355هـ) منظومة تتكون من 38 بيتا، تحدث فيها الناظم عن ياءات الإضافة على قراءة نافع، وشرحها تلميذه عبدالقادر بارجاء<sup>(1)</sup>.

105. مختصر النهر في قراءة أبي عمرو، محمد بن عوض بافضل (ت: 1369هـ)، لم نقف عليه<sup>(2)</sup>.

106. جداول في أئمة القراءات السبع، عزي بن علي بن عبد الله الميمني (ت: 1369هـ)، لم نقف عليه<sup>(3)</sup>.

107. تشنيف السامع بقراءة الإمام نافع، عبدالرحمن عبد الله محمد باعباد باشميلة (ت: 1380هـ)، لم نقف عليه<sup>(4)</sup>.

108. نور العيون في قراءة نافع بروايتي ورش وقالون، يحيى بن عمر بن عبد الله الأهدل (ت: 1394هـ)، لم نقف عليه<sup>(5)</sup>.

109. تنقيح الروايات لأسانيد القراءات، إبراهيم بن سعيد المخلافي، مخطوط، لم نقف عليه، ذكره الحبشي في مصادره<sup>(6)</sup>.

هذه أبرز الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات، وما يتصل به، ويلاحظ من خلال ما ذكر منها، أن شاملة للقراءات العشر المتواترة والزائدة عليها، وبعض هذه المصنفات خاصة ببعض القراء والرواة وما يتصل بمروياتهم، ولم تقتصر جهود علماء اليمن على النظم في القراءات فحسب، بل توسعت إلى التصنيف في شروح منظومات القراءات، والتصنيف في كل ما يتعلق بعلم القراءات، وهذه الجهود التأليفية تنبئ بمكانتهم الرفيعة في هذا العلم على مر العصور.

### المبحث الثالث: أثر الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات

للجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات أثر كبير سواء على القراء والمقرئين، أو على العلم ذاته، ويمكن بيان هذه الآثار فيما يأتي:

(1) جهود علماء حضرموت في الدراسات القرآنية، باطاهر، ص 142.

(2) صلة الأهل، محمد بن عوض بافضل، ص 15.

(3) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص 43.

(4) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص 43.

(5) المصدر السابق.

(6) المصدر السابق، ص 35.

## المطلب الأول: إسهام الجهود التأليفية في توثيق وتدوين كل ما يتعلق بعلم القراءات.

تنوعت المؤلفات اليمنية في هذا العلم بين المنظومات والشروح والمختصرات، وبين المؤلفات الجامعة للقراءات السبع والعشر، أو الخاصة بانفرادات بعض القراء ورواتهم، ونحو ذلك، وأغلب هذه المؤلفات قد جاءت مرتبة في أبواب وفصول، وأصول وفرش، وقد ساهمت في جمع وتدوين مسائل هذا العلم وتوثيقها، وفي ترتيب وتقييد مسائل هذا العلم وتحقيقتها، وهي كالاتي:

\_ المؤلفات اليمنية في القراءات الأربع عشر: مؤلف واحد.

\_ المؤلفات اليمنية في القراءات السبع والثلاث: خمسة عشر مؤلفا.

\_ المؤلفات اليمنية في القراءات الثمان: مؤلفان.

\_ المؤلفات اليمنية في انفرادات القراء ورواتهم: تسعة عشر مؤلفا.

\_ المؤلفات في أصول القراء: ثمانية مؤلفات.

\_ المنظومات العلمية في القراءات: اثنتا عشرة منظومة، بعضها في القراءات السبع والثلاث، وبعضها في انفرادات القراء ورواتهم، وفي الأصول.

\_ المؤلفات العامة في علم القراءات: خمسة عشر مؤلفا.

وبالنظر في المطبوع والمخطوط من المؤلفات، نجد أنها قد أسهمت في توثيق وتدوين علم القراءات، كونها قد احتوت القراءات المتواترة أصولا وفرشا، وتناولت مسائل ومباحث كثيرة في علم القراءات، وقد جاءت متسلسلة الأبواب والفصول والمسائل، ومرتبة السور والآيات، وهذا من آثار الجهود التأليفية لعلماء اليمن وعنايتهم بالقراءات القرآنية.

## المطلب الثاني: تيسير علم القراءات

ساعدت المؤلفات اليمنية في تيسير تعلم القراءات وفهمها وتدريسها، وتتجلى أثر الجهود التأليفية في هذا الجانب من خلال الآتي:

1\_ **إيضاح وشرح المنظومات العلمية في القراءات.** كشرح منظومة الشاطبية والدرة والطيبية، ومن أشهر وأقدم هذه الشروح: شرح الإمام الزبيدي "الإيضاح على متن الدرّة للإمام الزبيدي"، ولا يخفى على أحد أثر المنظومات العلمية وشروحها على الطالب في تيسير تعلم القراءات وفهمها.

2\_ **المختصرات العلمية**، ومن صور التيسير وجود المختصرات، التي تهتم بتقليل الشيء، واختصار الكلام: إيجازه<sup>(1)</sup>، والاختصار قد يكون بتقليل مسائل الكتاب، وقد يكون بإيجاز اللفظ مع استيفاء المعنى<sup>(2)</sup>، أو بتجريد اللفظ اليسير مع بقاء المعنى<sup>(3)</sup>.

وقد جاءت المختصرات اليمينية في هذا الفن موجزة اللفظ مستوفية المعنى، وأسهمت في تيسير تعلم القراءات، ومن أشهرها:

1\_ **مختصر الهداية في علم القراءة**، محمد عمر مبارك بحرق (ت: 930هـ).

2\_ **المناهل الروية والمراشف الهنية شرح الدرّة المرضية في القراءات الثلاث المرضية**، للمقرئ محمد بن أحمد حسن الملحاني (ت: 938هـ). شرحًا مختصرًا لكتاب "المطالب السنية في شرح الدرّة المضوية في القراءات الثلاث المرضية"، كما بين مؤلفه<sup>(4)</sup>.

3\_ **مختصر في قراءة نافع وأبي عمر**، محمد بن إبراهيم الساودي الخولاني (ت: 861هـ).

4\_ **قواعد مختصرة في رواية الأصبهاني عن ورش عن نافع**، عبد الباقي بن عبد الله العدني (ت: 1027هـ).

5\_ **المختصر النافع من قواعد قراءة نافع**، ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا (ت: 1081هـ).

6\_ **مختصر الشاطبية في علم القراءات**، علي عمر محمد باكثير (ت: 1210هـ).

وهذه المختصرات قد سبق التعريف بها، ومن أهم فوائدها وآثارها:

1\_ تيسير حفظ وفهم علم القراءات لطلابه، ومساعدتهم على استحضار مسأله.

2\_ التقريب للفهم بصورة سلسلة، والتذكير بأهم مسائل هذا العلم، والبعد عن التفرعات.

3\_ شدة الحاجة إليها عند التأليف، لمنع الاختلاط والالتباس والتمييز بين الروايات.

وهذا ما بينه المقرئ بحرق عند اختصاره لكتاب "الهداية إلى تحقيق الرواية عن إمامي الدراية، للإمام الزبيدي (ت: 848هـ).

(1) الفروق اللغوية للعسكري، ص40، والصاح تاج اللغة وصاح العربية (2/ 646).

(2) مغني المحتاج للخطيب الشربيني (1/ 9، 11).

(3) حاشية الروض المربع (1/ 45).

(4) ذكره عبدالرحمن الحضرمي في كتابه "زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ، ص323.

**3\_ التقريب والتسهيل للأبواب والمسائل المشككة في هذا العلم.** حيث لم تخل المؤلفات اليمينية السابق ذكرها من وجود المشجرات والجداول، وإفراد بعض الأبواب والمسائل المشككة فهمها على المتعلمين كباب: وقف حمزة وهشام على الهمز، وقد سبق ذكر هذه المؤلفات.

وعلى العموم، فقد أسهمت المؤلفات اليمينية في هذا الفن في تيسير تعلم القراءات وفهمها، من خلال إيضاح وشرح المنظومات العلمية، وتصنيف المختصرات، وإفراد مصنفات تُعنى بالتقريب والتسهيل للأبواب والمسائل المشككة في هذا العلم، وغير ذلك، وهذا يمثل أحد آثار ومظاهر جهود علماء اليمن في هذا الفن.

**المطلب الثالث: الإسهام في نشر القراءات القرآنية والتعريف بأسماء القراء ومدارس الإقراء في اليمن**

حيث ساعدت المؤلفات اليمينية الباحثين والمختصين في التعرف على القراءات والروايات المقروء بها في اليمن، وفي التعريف بالقراء اليمنيين داخل اليمن وخارجه، والوافدين إليه، وفيما يأتي أمثلة وشواهد:

**1\_ التعريف بالقراءات والروايات المنتشرة داخل اليمن،** فمن خلال النظر في المؤلفات اليمينية وغيرها في هذا الشأن، وبالنظر أيضا في كتب التفسير وأسانيد القراءات التي وصلت إلينا، اتضح جليا انتشار القراءات القرآنية المتواترة والشاذة في اليمن، فقد عرفت اليمن الكثير من القراء والمقرئين، وانتشرت في ربوعه القراءات والروايات المختلفة، ومن ذلك:

**1\_ القراءات العشر، والسبع، والثلاث.**

**2\_ رواية قالون عن الإمام نافع.**

**3\_ رواية الدوري أبي عمرو البصري.**

وتعد هاتان الروايتان من أكثر الروايات التي انتشرت في اليمن سابقا، ويدل على ذلك كثرة المصنفات الخاصة فيها، وقد سبق ذكرها.

**3\_ رواية حفص،** وهي الرواية الأكثر شهرة وانتشارا في اليمن، وخاصة في القرون الأخيرة، يدل على ذلك كثرة القراء والحفاظ وأسانيد هذه الرواية، وغزارة المصنفات في أصول وفرش هذه الرواية، وخصوصا مصنفات التجويد على هذه الرواية.

4\_ القراءات السبع والثلاث، بعد جمع القراءات السبع، والثلاث، لا يكاد يخلو أي عصر أو مصر من وجود القراء والمقرئين الجامعين لهذه القراءات، ولا سيما اليمن، فانتشار القراءات في اليمن وخصوصا بين القراء من خلال كثرة المصنفات الجامعة للقراءات المتواترة، وغيرها.

### \_ التعريف على القراء والمقرئين في اليمن والوافدين إليه.

من خلال الاطلاع على بعض المؤلفات اليمنية في علم القراءات \_ ككتب أسانيد القراءات وغيرها \_ استطعنا التعرف على أسماء بعض القراء والمقرئين في اليمن، وأسماء شيوخهم وتلامذتهم، وقد أشرنا سابقا عن أشهر قراء اليمن الذين انتهت إليهم رئاسة الإقراء في اليمن. وأشارت بعض المؤلفات لرحلة ابن الجزري في اليمن.

### \_ التعريف على المصنفات العلمية، وقيمتها.

تسهم بعض المصنفات العلمية في التعريف بمصنفات علمية أخرى، فتذكرها تصريحاً أو تلميحاً في ثناياها؛ إما لكونها ناقلة عنها، أو دالة عليها، أو مُحيلة إليها، وهذا الأمر شائع في أغلب المصنفات الناقلة عما سبقتها، وبالنظر في المؤلفات اليمنية في علم القراءات، فقد أسهم بعضها في التعريف بأخرى، ومن ذلك:

1\_ كتاب "تعليقة مفردة" على مسائل الهمزة، للمقرئ عثمان الناشري (ت: 848هـ)، وهذا الكتاب تعرفنا عليه من خلال كتاب آخر، فقد أحال إليه المؤلف في كتاب "نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة"<sup>(1)</sup>.

2\_ در النظام في وقف حمزة وهشام، أبو بكر القاسم بن أحمد الأهدل (ت: 1053 هـ)، وهي منظومة لامية أشار المؤلف في ترجمته بكتاب "تحفة المندل"، فقال: "ولي قصيدة لامية، كافي المزيد"، تضمنت مقدمة الإمام الجزري في التجويد، وقد عرضها على شيخه العدني المقرئ فاستحسنها. والثانية "در النظام في وقف حمزة وهشام"، وهي منظومة لامية على نسق الأولى<sup>(2)</sup>.

3\_ كتاب "الفوائد اللطيفة في تركيب بعض الآي على القواعد المنيفة"، و"التنبية اللطيف في وقف حمزة وهشام على وجه التخفيف"، وكتاب "التهذيب لقواعد حمزة وهشام في الوقف على التوفيق والترتيب"، وكلاهما للمقرئ علي بن أحمد الشرفي (ت: 1319هـ).

(1) نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة للناشري، المسألة الخامسة عشرة، ص206.

(2) نفحة المندل، لحسين الأهدل مخطوط.

وقد أشار إلى هذين المؤلفين \_ (الفوائد اللطيفة، والتهذيب) \_ العلامة المقرئ محمد بن أحمد زايد الصنعاني في قصيدة ذكر فيها أسانيدَه في القراءات<sup>(1)</sup>.

ومن خلال ما سبق، نلاحظ أثر المصنفات اليمنية في التعريف بالمصنفات الأخرى، وهذا أحد آثار الجهود التأليفية لعلماء اليمن في علم القراءات.

وعلى العموم، فقد أسهمت المؤلفات اليمنية بالإضافة إلى ظهور القراء والمصاحف ومدارس القراءات في اليمن في تطوير علم القراءات وإثرائه، داخل اليمن وخارجه، حيث أسهمت هذه المؤلفات في تدوين وتوثيق علوم ومعارف الأولين في القراءات، وأثبتت مصنفات لم تكن معروفة لولا ورود ذكرها فيها، بالإضافة إلى إسهامها في التعريف بأسماء القراء والمدارس والقراءات القرآنية المنتشرة في اليمن على مر التاريخ.

## النتائج:

1- أثبتت الدراسة الجهود التأليفية الأصيلة لعلماء اليمن، وبلغ عدد مؤلفاتهم في هذا العلم (109) مؤلفاً من القرن السادس إلى الرابع عشر، وأن المكثرين في التأليف: عثمان الناشري، ومفضل الملحاني، وعلي الشرفي وابن زايد.

2- بلغ عدد أعلام اليمن المؤلفين في علم القراءات الواردين في هذه الدراسة (49) علماء، وتتنوعت الجهود التأليفية بين المنظومات والشروح والمختصرات، وبين المؤلفات الجامعة للقراءات السبع والعشر، أو الخاصة بانفرادات بعض القراء ورواتهم.

3- أسهمت الجهود التأليفية لعلماء اليمن في إثراء المكتبة القرآنية بروائع المؤلفات في هذا العلم وأسهمت في التعريف بالقراءات والروايات المقروء بها في اليمن، وفي التعريف بالقراء اليمنيين داخل اليمن وخارجه، والوافدين إليه.

4- بينت الدراسة ظهور أعلام ومقرئين من أهل اليمن في كل قرن، ومنهم من انتهت إليه رئاسة الإقراء في اليمن في عصره.

## التوصيات:

1- ضرورة اهتمام أهل اليمن بهذه المخطوطات، وتوجيه طلبة الدراسات العليا إلى تحقيق هذه المخطوطات والبحث عن المفقود منها، والحفاظ على هذه الكنوز والذخائر العلمية القيمة.

2- دراسة منظومات القراءات والتجويد لعلماء اليمن في دراسة مستقلة.

(1) أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن، د. جمال ياسين، ص 196.

- 3- تتبع وتقصي المخطوطات اليمنية في القراءات وضمها في معجم واحد.
- 4- إجراء دراسات منفردة تتناول جهود علماء اليمن المكثرين في التأليف في القراءات خلال فترة محددة أو تناول جهودهم ومناهجهم في القراءات بصورة منفردة.

### قائمة المراجع والمصادر:

1. ابن الجزري، شمس الدين (1999): منجد المقرئين ومرشد الطالبين، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.
2. ابن الجزري، شمس الدين (د.ت): غاية النهاية في طبقات القراء، دمشق: مكتبة ابن تيمية.
3. ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (2000): شرح طيبة النشر في القراءات، ضبط وتعليق: أنس مهرة، ط2، بيروت: دار الكتب العلمية.
4. ابن سعد، محمد بن سعد البصري (1968): الطبقات الكبرى، تحقيق: إحسان عباس، ط1، بيروت: دار صادر.
5. ابن عطية، الأندلسي المحاربي (1422هـ): المحرر الوجيز في تفسير القرآن العزيز، تحقيق: عبدالسلام عبدالشافى، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.
6. ابن كثير، إسماعيل بن عمر (1416هـ): فضائل القرآن، ط1، دمشق: مكتبة ابن تيمية.
7. ابن منظور، محمد بن مكرم (1414هـ): لسان العرب، ط4، بيروت: دار صادر.
8. أبو البشر، محمد عالم (2021م): الإمام أبو قرّة اليماني واختياراته في القراءات، مجلة جامعة القرآن والعلوم الإسلامية، عدد خاص بالمؤتمر القرآني الدولي 2، ج1.
9. الأزدي، محمد بن الحسن (1987): مهرة اللغة، تحقيق: رمزي بعلبكي، ط4، بيروت: دار العلم للملايين.
10. الأكوغ، إسماعيل بن علي (1995): هجر العلم ومعاقله في اليمن، ط1، بيروت: دار الفكر المعاصر.
11. الأهدل، الحسين ابن عبدالرحمن بن محمد اليماني (1425هـ): تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن، تحقيق: عبدالله محمد الحبشي، أبو ظبي: إصدارات المجمع الثقافي.
12. باحميش، محمد (2021): مدارس الإقراء والقراءات في اليمن، مجلة جامعة القرآن والعلوم الإسلامية، ج1، المؤتمر القرآني الدولي 2.
13. باحويرث، سالم (1348هـ): تتشنيف السمع في القراءات السبع، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه).

14. باذيب، محمد بن أبي بكر (1426هـ): المحاسن المجتمعة في مآثر الإخوة الأربعة، ط1، دار الفتح للدراسات والنشر.
15. باطاهر، أمين بن عمر (2008): جهود علماء حضرموت في الدراسات القرآنية، رسالة ماجستير، جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا.
16. باعلوي، محمد بن أبي بكر (1425هـ): السناء الباهر بتكملة النور السافر في أخبار القرن العاشر، تحقيق: إبراهيم المقحفي، ط1، صنعاء: مكتبة دار الإرشاد.
17. بافضل، محمد بن عوض (1420هـ): صلة الأهل بتدوين ما تفرق من مناقب بني فضل، ط1، نشر خاص ابن المؤلف: علي بن محمد بافضل.
18. البريهي، عبد الوهاب (1414هـ): طبقات صلحاء اليمن، تحقيق: عبدالله الحبشي، صنعاء: مكتبة الإرشاد.
19. البغدادي، إسماعيل بن محمد (د.ت.): إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
20. البغدادي، إسماعيل بن محمد (د.ت.): هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
21. بكران، محمد سعيد (2021): الإمام مفضل الملحاني وجهوده في القراءات، مجلة جامعة القرآن والعلوم الإسلامية، عدد خاص للمؤتمر الدولي الثاني، المجلد 2.
22. الجعدي، عمر بن علي (د.ت.): طبقات فقهاء اليمن، تحقيق: فؤاد سيد، بيروت: دار القلم.
23. الجُندي اليمني، محمد بن يوسف (1995): السلوك في طبقات العلماء والملوك، تحقيق: محمد الأكوغ، ط2، صنعاء: مكتبة الإرشاد.
24. الجوهري، إسماعيل بن حماد الفارابي (1987): الصحاح تاج اللغة - وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عطار، ط4، بيروت: دار العلم للملايين.
25. حاجي، خليفة (1941): كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، بغداد: مكتبة المثنى.
26. الحبشي، عبدالله (د.ت.): فهرس المخطوطات اليمنية في حضرموت، اليمن: المركز اليمني للأبحاث الثقافية.
27. الحسيني، السيد أحمد (1413هـ): مؤلفات الزيدية، قم: منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي.

28. الحضرمي، عبدالرحمن بن عبدالله (2000): زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ، صنعاء: المركز الفرنسي للدراسات اليمنية.
29. الحموي الأصل، محمد أمين المحبي (د.ت): خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، بيروت: دار صادر.
30. الخزرجي، علي بن الحسن (د.ت): طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن، تحقيق: عبدالله الحبشي.
31. الذهبي، محمد بن أحمد (1985): سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين، إشراف: شعيب الأرنؤوط، ط3، بيروت: مؤسسة الرسالة.
32. الرازي، أحمد بن عبدالله (1441هـ): تاريخ مدينة صنعاء، تحقيق: حسين العمري، ط3، دمشق: دار الفكر.
33. الرقيحي وآخرون، أحمد عبدالرزاق (1426هـ): فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، ط1، إيران: مكتبة المرعشي النجفي.
34. الرقيحي، أحمد؛ الحبشي، عبدالله؛ والأنسي، علي وهاب (1984): فهرست مخطوطات مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير بصنعاء، ط1، صنعاء: وزارة الأوقاف والإرشاد اليمنية.
35. زايد، إبراهيم محمد (2022): الفقيه العلامة المقرئ محمد بن أحمد زايد الصنعائي وجهوده في علم القراءات، رسالة ماجستير، جامعة صنعاء.
36. زباره، محمد بن محمد (د.ت): أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر الهجري، المطبعة السلفية.
37. زباره، محمد بن محمد (د.ت): ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، بيروت: دار المعرفة.
38. زباره، محمد بن محمد (د.ت): نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف، صنعاء: مركز البحوث اليمني.
39. الزرقاني، محمد عبدالعظيم (د.ت): مناهل العرفان في علوم القرآن، ط3، القاهرة: مطبعة عيسى البابي وشركاه.
40. الزركشي، بدر الدين محمد (1957): البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل، ط1، بيروت: دار المعرفة.
41. الزركلي، خير الدين محمود (2002): الأعلام، ط15، بيروت: دار العلم للملايين.
42. زكريا، أحمد فارس (1991): معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام هارون، ط1، بيروت: دار الجيل.

43. الزوزني، الحسين بن أحمد (2011): المعلقات السبع مع الحواشي المفيدة، تحقيق: محمد خير الوفاء، باكستان: مكتبة البشري.
44. السخاوي، شمس الدين (د.ت): الضوء اللامع في أعيان القرن السابع، بيروت: دار مكتبة الحياة.
45. السقاف، عبدالله بن محمد (1356هـ): تاريخ الشعراء الحضرميين، الرياض: مكتبة المعارف.
46. السقاف، عثمان الناشري (1337هـ): نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة، تحقيق: عائشة الطوالة، مجلة تبيان للدراسات القرآنية، ع23.
47. السقاف، عثمان الناشري (2007): الإيضاح على متن الدرّة المضية، تحقيق: عبدالرزاق بن علي، ط2، دار ابن عفان.
48. السقاف، هادي بن حسن (د.ت): الجوهر المصون في رواية قالون، عناية: حسين السقاف، حضرموت: دار الحاوي.
49. السيوطي، جلال الدين (1974): الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
50. الشامي، أحمد محمد (1407هـ): تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي، بيروت: منشورات العصر الحديث.
51. الشيرازي، إبراهيم بن علي (1970): طبقات الفقهاء، تهذيب: ابن منظور، تحقيق: إحسان عباس، ط1، لبنان: دار الرائد العربي.
52. الطويلعي، أثير (1443هـ): الحواشي على العقيلة للإمام الناشري، جامعة أم القرى: رسالة ماجستير.
53. عبدالله، علوي بن سالم (2007): القراءات القرآنية في حضرموت، ط1، دار أبناء المهاجر للدراسات والنشر.
54. العسكري، أبو هلال الحسن (د.ت): الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم، مصر: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع.
55. العفيري، علي محمد (2007): قراء اليمن منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، جامعة طنطا: رسالة ماجستير.
56. العمري، عبد الله حسين (د.ت). مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني، دمشق: دار المختار للتأليف والطباعة والنشر.

57. العيدروس، محي الدين (1405هـ): النور السافر عن أخبار القرن العاشر، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.
58. الفراء، يحيى بن زياد (د.ت): معاني القرآن، تحقيق: أحمد نجاتي، ومحمد نجار، وعبد الفتاح شلبي، ط1، القاهرة: الدار المصرية للتأليف.
59. فلاته، أمين بن إدريس (1421هـ): الاختيار عند القراء مفهومه مراحل وأثره في القراءات، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى.
60. القرشي، محمد بن أبي الخطاب (د. ت): جمهرة أشعار العرب، تحقيق: علي البجادي، القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
61. الكتاني، محمد عبد الحي (1982): فهرس الفهارس، تحقيق: إحسان عباس، ط2، بيروت: دار الغرب الإسلامي.
62. كحالة، عمر رضا (د.ت): معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
63. الكوراني، شهاب الدين (د.ت): لوامع الغرر شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث، تحقيق ودراسة: ناصر القثامي، الرياض: مكتبة الرشد.
64. المثنى، أبو عبيدة معمر (1381هـ): مجاز القرآن، تحقيق: محمد فواد، القاهرة: مكتبة الخانجي.
65. محيسن، محمد سالم (1992): معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، ط1، بيروت: دار الجيل.
66. مخطوط بمكتبة الأحقاف (د.ت): مرآة الشموس في مناقب آل العيدروس، تريم: (رقم 2169).
67. مركز الملك فيصل (د.ت): خزانة التراث - فهرس مخطوطات، الرياض.
68. مطبعة الأزهر (1366هـ): فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى عام 1364هـ، القاهرة.
69. الملحاني، محمد بن أحمد (1435هـ): المناهل الروية شرح الدرر المضية في القراءات الثلاث المرضية، تحقيق: حسام الدين أحمد، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية.
70. المنصوري، عبدالله بن عثمان (2006): علم القراءات في اليمن - من صدر الإسلام حتى نهاية القرن 8 الهجري، الرباط: جامعة الملك محمد السادس، أطروحة دكتوراه غير منشورة.
71. مؤسسة العفيف الثقافية (1412هـ): الموسوعة اليمنية، ط1، صنعاء.
72. المؤيدي، مجد الدين محمد بن منصور (1428هـ): لوامع الأنوار في جوامع العلوم والآثار وتراجم أولي العلم والأنظار.

73. الناشري، عثمان (د.ت): در الناظم إلى رواية حفص عن عاصم المسمى "الانفرادة"، تحقيق: فرغلي عرياوي، دار الحرمين للطباعة.
74. الناشري، عثمان بن عمر الزيبيدي(2020): زيادة الطيبة الألفية على الشاطبية، تحقيق: السيد عبدالغني مبروك، الرياض: مكتبة الرشد.
75. الناشري، عثمان (1428هـ): الشمعة في انفرادات الثلاثة عن السبعة، تحقيق: إياد سالم السمراي، ويعقوب أحمد السامراي، مجلة معهد الشاطبي، ع 4.
76. النجدي، عبدالرحمن بن محمد (1397هـ): حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع، ط1.
77. الهذلي اليشكري المغربي، أبو القاسم (2007): الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال رفاعي، ط1، مؤسسة سما للتوزيع والنشر.
78. الوجيه، عبد السلام (1439هـ): أعلام المؤلفين الزيدية، ط1، صنعاء: دار الإمام زيد بن علي.
79. ياسين، جمال (د.ت): أعلام رئاسة علم القراءات في اليمن من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر الهجري، مركز تفسير للدراسات القرآنية.