

## ألفاظ ألعاب السباق حديثاً: دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية

### *The Vocabulary of Modern Racing Games: A Semantic Field Theory Approach*

أ. بندر مغمم السلمي: باحث في مرحلة الدكتوراه، تخصص اللغويات، جامعة الملك عبدالعزيز،  
السعودية.

**Mr. Bandar Moganm ALSulami:** PhD researcher, Linguistics, King  
Abdulaziz University, Saudi Arabia.

Email: bandar.m1406@gmail.com

**DOI:** <https://doi.org/10.56989/benkj.v5i7.1505>

## المخلص:

تعد نظرية الحقول الدلالية من النظريات الحديثة التي تناولت المداخل المعجمية والمعاني وترتيبها، ما جعلها إحدى أهم نظريات التحول في مسار علم الدلالة الحديث. حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على ألفاظ ألعاب السباق حديثاً من خلال دراسة نظرية الحقول الدلالية، حيث تتبع أهمية الدراسة من نسقية التداخل اللغوي الاجتماعي، تلك النسقية التي تفتح اللغة فيها على شتى أنماط الفئوية المجتمعية المتخصصة. وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي، الذي يصف الظاهرة كما هي لا كما ينبغي أن تكون، معللاً ظواهرها في جزئيات بحثية منتظمة في هيكلية بحثية مناسبة، ويبدأ الوصف باللغة وينتهي إلى نتائج لغوية خاصة. وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج مهمة، منها: 1- ظهرت في الحقول الدلالية علاقة الترادف وعلاقة الاشتمال وعلاقة التنافر. 2- غابت عن الحقول الدلالية علاقة التضاد، وعلاقة الجزء بالكل.

**الكلمات المفتاحية:** الحقول الدلالية، ألفاظ ألعاب السباق، علم الدلالة، التحليل المعجمي.

## Abstract:

The Semantic Field Theory is one of the modern theories that has addressed lexical approaches, meanings, and their organization, making it one of the most significant transformative theories in the field of modern semantics. This study aimed to examine the recent vocabulary of racing games through the study of Semantic Field Theory. The importance of this study stems from the systematic nature of socio-linguistic interaction, where language opens up to various specialized societal categories.

The study relied on the descriptive method, which describes the phenomenon as it is—not as it ought to be—explaining its features through detailed research components within an appropriate structural framework. The description begins with the language itself and leads to specific linguistic findings.

The study reached several important conclusions, including:

1. Within the semantic fields, the relationships of synonymy, inclusion, and incompatibility were observed.
2. The relationships of antonymy and meronymy (part-whole) were absent from the semantic fields.

**Keywords:** Semantic Fields, Racing Game Vocabulary, Semantics, Lexical Analysis.

## المقدمة:

يعتقد كثير من علماء اللغة المحدثين أن ما تعالجه النظريات الدلالية الحديثة نشأ وتبلور لدى الغرب في بحوثهم اللغوية والمعرفية، فحددوا حقول دراستهم وفروعها بحسب معايير معينة ومناهج مختلفة، ثم تأثر الدارسون العرب بذلك، ونقلوا هذه المباحث الدلالية إلينا، بيد أنهم في الحقيقة تجاهلوا تراثا كبيرا بالنسبة للدراسات اللغوية عامة والدلالية بشكل خاص، حيث إن معظم النظريات الدلالية الحديثة التي تهدف لتحقيق نظرة علمية شاملة تسهم بها في تأطير مادة علم الدلالة للوصول إلى فهم المعاني، كان لها معالم بارزة وخطوط عريضة عند العلماء العرب القدامى بداية بالمفسرين والأصوليين، ثم علماء اللغة، والمنطق والفلسفة، ولو أنها تقتصر للتنظيم والتبويب، ذلك أن بحث المعنى بحد ذاته كان أول ما شغل العرب للوصول إلى فهم سليم للمعاني (الهيومل، 2014: 147-148).

تعد نظرية الحقول الدلالية من أهم النظريات الحديثة التي برزت وتطورت في العشرينات من القرن الماضي، وكان هدفها بالأساس تضييق المداخل المعجمية أو المعاني وترتيبها وفق نظام خاص، حيث إن الصلة واضحة بين الكلمات، حيث ترتبط الواحدة بالأخرى من الناحية المعنوية، وتعتبر إحدى نقاط التحول الهامة في تاريخ علم الدلالة الحديث (باحميد، 2023: 3259).

كما أن الدراسات الدلالية من أهم الدراسات اللغوية، ومن أنماط الدراسات الدلالية دراسة معاني المفردات من خلال النظريات الدلالية الحديثة في علم الدلالة، ومن هنا يحاول هذا البحث المعنون بـ: (ألفاظ ألعاب السباق حديثاً: دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية)، تقديم دراسة دلالية لألفاظ ألعاب السباق الحديثة في ضوء نظرية الحقول الدلالية.

## إشكالية الدراسة وتساؤلاتها:

تتمثل إشكالية الدراسة في التفرع والتشعب البارز لنظرية الألفاظ الدلالية والتي دفعت بالكثيرين من الكتّاب والمؤلفين لمجارة هذا التطور والتشعب ثم جمع مفرداته حسب طرق تعين على معرفة معنى الألفاظ، وهذا بدوره أحدث عدة مشكلات في تتبع ومجارة هذا التطور، الأمر الذي دفع الباحث للتطرق إلى هذا العلم والمفهوم الواسع لنظرية الألفاظ الدلالية، وذلك من خلال دراسة دلالية لألفاظ ألعاب السباق الحديثة في ضوء نظرية الحقول الدلالية.

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن التساؤلات الآتية:

1. ما حقول ألفاظ ألعاب السباق حديثاً؟
2. ما الملامح الدلالية بين ألفاظ الحقول الدلالية المندرجة تحت ألفاظ ألعاب السباق؟

3. ما العلاقات الدلالية بين ألفاظ الحقول الدلالية المندرجة تحت ألفاظ ألعاب السباق؟

#### أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

1. حصر حقول ألفاظ ألعاب السباق حديثاً.
2. بيان الملامح الدلالية بين ألفاظ الحقول الدلالية المندرجة تحت ألفاظ ألعاب السباق.
3. توضيح العلاقات الدلالية بين ألفاظ الحقول الدلالية المندرجة تحت ألفاظ ألعاب السباق.

#### أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة من نسقية التداخل اللغوي الاجتماعي، تلك النسقية التي تنفتح اللغة فيها على شتى أنماط الفئوية المجتمعية المتخصصة، والمتمثلة في هذه الدراسة في فئة ألفاظ ألعاب السباق حديثاً، هذه الفئة التي توظف اللغة في ممارسات متعددة، ومن هذه الممارسات تم اختيار ألفاظ ألعاب السباق حديثاً؛ لتكون المادة التطبيقية لهذه الدراسة من أجل دراسة دلالة هذه الألفاظ في ضوء نظرية الحقول الدلالية. كما يمكن لهذه الدراسة أن تكون مرجعاً مهماً للدارسين والباحثين والمهتمين في هذا المجال الواسع من اللغة العربية. ومن شأن هذه الدراسة أن تقيد المكتبة العربية الزاخرة ببحر من المؤلفات والكتب والمعاجم التي تتعلق بهذا الشأن، وبالتالي يكون البحث إضافة مهمة لهذه المراجع والمصادر.

#### منهج الدراسة:

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي، الذي يصف الظاهرة كما هي لا كما ينبغي أن تكون، معللاً ظواهرها في جزئيات بحثية منتظمة في هيكلية بحثية مناسبة، ويبدأ الوصف باللغة وينتهي إلى نتائج لغوية خاصة.

#### هيكلية الدراسة:

- المقدمة
- المبحث الأول: حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء.
- المبحث الثاني: حقل ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات.
- المبحث الثالث: حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات.
- المبحث الرابع: حقل ألفاظ السباقات المائية.
- الخاتمة

## المبحث الأول: حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء

(سباق الأرجل، سباق التتابع، سباق التناوب، سباق الضاحية، سباق بالأكياس، سباق مَرثون (ماراثون)، سباق مسافات قصيرة، سباق مع الوقت).

تُعرف لعبة سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء هي أن يجري اللاعبون مسافات طويلة أو قصيرة قاصدين السبق في الوصول إلى نقطة معينة بحساب وقت أو بدون، وبتناوب أو غير تناوب، وبحواجز أو غير حواجز، وبارتداء أو غير ارتداء عائق.

ويشتمل حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء على الألفاظ الآتية:

1. **سباق الأرجل:** هو الجري أو العدو (سعادكنو، 2012: 128)، وبالتالي فإن لعبة سباق الأرجل هي قيام اللاعبين بالجري على الأرجل قاصدين السبق في الوصول إلى نقطة معينة.
2. **سباق التتابع:** هو سباق يكون بين فريقين أو أكثر، فيركض واحد من الفريق إلى مسافة محددة ثم يكمل واحد آخر من نفس الفريق السباق (عمر وآخرون، 2008: 1029/2).
3. **سباق التناوب:** هو نفس سباق التتابع، والاختلاف بينهما في المصطلح (عمر وآخرون، 2008: 1029/2).
4. **سباق الحواجز:** يكون يركض المتسابقين وقفزهم من فوق حواجز خشبية (عمر وآخرون، 2008: 1029/2 - 448/1).
5. **سباق الضاحية:** هو ركض في أرض متسعة مع وجود حواجز وعقبات طبيعية (عمر وآخرون، 2008: 1029/2)، إذ إن سباق الضاحية يكون على أنواع مختلفة من التضاريس (موقع ويكيبيديا، سباق الضاحية).
6. **سباق بالأكياس:** هو الركض بين متسابقين يلبسون أكياسًا من أقدامهم إلى منتصف أجسامهم (عمر وآخرون، 2008: 1029/2).
7. **سباق مَرثون (ماراثون) (Marathon):** هو الركض لمسافات طويلة تساوي 41.3 كيلو مترًا تقريبًا (عمر وآخرون، 2008: 1029/2-2060/3).
8. **سباق مسافات قصيرة:** هو الركض بسرعة لمسافات قصيرة (عمر وآخرون، 2008: 1029/2).
9. **سباق مع الوقت:** هو أن ينطلق المتسابق بمفرده مع حساب الوقت الذي يصل فيه إلى الهدف، ثم يكون الترتيب بحسب الوقت (عمر وآخرون، 2008: 1029/2).

## الملاحح الدلالية لحقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء :

الملاحح	اللفظ	الجرى مسافات طويلة	الجرى مسافات قصيرة	التوقيت الزمني للسباق	عدم التوقيت الزمني للسباق	السباق بالتناوب	السباق بدون تناوب	وجود حواجز	عدم وجود حواجز	ارتداء عائق	بدون ارتداء عائق
سباق الأرجل	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
سباق التتابع	✓	✓		✓	✓	✓			✓		✓
سباق التناوب	✓	✓		✓	✓	✓			✓		✓
سباق الحواجز	✓	✓	✓		✓		✓				✓
سباق الضاحية	✓	✓		✓			✓		✓		✓
سباق بالأكياس	✓		✓		✓		✓		✓	✓	
سباق مَرَثون	✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓
سباق مسافات قصيرة	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓
سباق مع الوقت	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓

العلاقات الدلالية بين ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء :

### 1. علاقة الترادف:

ظهر الترادف في حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء بين الألفاظ الآتية: سباق التتابع وسباق التناوب.

## 2. علاقة الاشتمال:

ظهر الاشتمال في حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء بين الألفاظ الآتية:

- سباق الأرجل وسباق مَرَثون، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (الجري مسافات طويلة، وعدم التوقيت الزمني للسباق، والسباف بدون تناوب، وعدم وجود حواجز، والسباق بدون ارتداء عائق)، وزاد سباق الأرجل عن سباق مَرَثون بملح (الجري مسافات قصيرة)؛ إذ إن سباق الأرجل قد تكون فيه مسافة الجري طويلة وقد تكون مسافة الجري فيه قصيرة، أما سباق المَرَثون لا تكون فيه مسافة الجري إلا طويلة.

- سباق الأرجل سباق مسافات قصيرة، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (الجري مسافات قصيرة، وعدم التوقيت الزمني للسباق، والسباق بدون تناوب، وعدم وجود حواجز، والسباق بدون ارتداء عائق)، وزاد سباق الأرجل عن سباق مسافات قصيرة بملح (الجري مسافات طويلة)؛ إذ إن سباق الأرجل قد تكون فيه مسافة الجري طويلة وقد تكون مسافة الجري فيه قصيرة، أما سباق المسافات القصيرة لا تكون فيه مسافة الجري إلا قصيرة.

## 3. علاقة التنافر:

- التنافر كائن في هذا الحقل بين كل لفظين بينهم عدم التضامن من الطرفين، وهي بقية ألفاظ الحقل التي ليس بينها علاقة ترادف أو اشتمال.

## المبحث الثاني: حقل ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات

(سباق الإبل، سباق الحواجز، سباق الخيل، سباق الضاحية للخيل، سباق الهجن، الفروسية، مسابقة الوثب).

ألعاب السباق بالحيوانات هي امتطاء الرجال حيوانات معينة قاصدين السبق في الوصول إلى نقطة معينة زاجرين ما يمتطون حتى يزيد من سرعته ويكون له السبق.

ويشتمل حقل ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات على الألفاظ الآتية:

1. سباق الإبل: لعبة سباق الإبل هي امتطاء الرجال الإبل قاصدين السبق في الوصول إلى نقطة معلومة بدون وجود حواجز، كما يقوم اللاعبون بزجر الإبل حتى تزيد من سرعتها ويكون لها السبق (سعادنكو، 2012: 126).

2. سباق الحواجز بالخيل: هي امتطاء الرجال الخيل والقفز بها من فوق حواجز خشبية (عمر وآخرون، 2008: 1029/2 - 448/1).
3. سباق الخيل: هي نفس لعبة سباق الإبل، إلا أنهما يختلفان في الحيوان الذي يتم السباق به، فالحيوان هنا الخيل (عمر وآخرون، 2008: 1029/2).
4. سباق الضاحية للخيل: هو الركض بالخيل في أرض متسعة (سعادنكو، 2012: 123)، مختلفة التضاريس (موقع ويكيبيديا، سباق الضاحية).
5. سباق الهجن: هو نفس سباق الإبل، والاختلاف بينهما في المصطلح (سعادنكو، 2012: 126).
6. الفروسية: هي نفس سباق الخيل، والاختلاف بينهما في المصطلح (سعادنكو، 2012: 122)، كذلك: (عمر وآخرون، 2008: 946/2).
7. مسابقة الوثب: هي نفس لعبة سباق الحواجز بالخيل، والاختلاف بينهما في المصطلح (سعادنكو، 2012: 123).

#### الملاح الدلالية لحقل ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات:

عدم وجود حواجز	وجود حواجز	أرض متسعة مختلفة التضاريس	ميدان للسباق	سباق بالخيل	سباق بالإبل	الملح
						اللفظ
✓			✓		✓	سباق الإبل
	✓		✓	✓		سباق الحواجز
✓			✓	✓		سباق الخيل
✓		✓		✓		سباق الضاحية للخيل
✓			✓		✓	سباق الهجن
✓			✓	✓		الفروسية
	✓		✓	✓		مسابقة الوثب

## العلاقات الدلالية بين ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات:

### 1. علاقة الترادف:

ظهر الترادف في حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء بين الألفاظ الآتية:

- سباق الهجن وسباق الإبل.
- السباق بالخيول والفروسية.
- سباق الحواجز بالخيول ومسابقة الوثب.

### 2. علاقة التنافر:

- التنافر كائن في هذا الحقل بين كل لفظين بينهما عدم التضمن من الطرفين، وهي بقية ألفاظ الحقل التي ليس بينها علاقة ترادف.

## المبحث الثالث: حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات

(الرالي، الرالي الإقليمي، الرالي الدولي، سباق الاحتمال، سباق الدرجات العادية، سباق الدرجات النارية، سباق السيارات، سباق السيارات السياحية، سباق الضاحية للدراجات النارية، سباق طريق السرعة، سباق على الأعشاب، سباق لومانس الفرنسي، سباقات السرعة، السكاتبورد، مسابقة الانزلاق الحر).

ألعاب السباق بالآلات والمعدات هي ركوب المتسابقين آلات ما أو اعتمادهم في سباقهم على معدات معينة، ويقصدون السبق في الوصول إلى نقطة معينة.

ويشتمل حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات على الألفاظ الآتية:

1. الرالي (Rally): هو واحد من سباقات السيارات، وهو سباق تحمل وسرعة، ويجري عادة في الليل (مرزوق: 132).

2. الرالي الإقليمي: هو سباق رالي على المستوى الإقليمي (مرزوق: 132).

3. الرالي الدولي: هو سباق رالي على المستوى الدولي (مرزوق: 132).

4. سباق الاحتمال: هو واحد من سباقات الدرجات النارية، ويجري على طرق متنوعة داخل غابات (مرزوق: 129).

5. **سباق الدراجات العادية:** هو سباق بين لاعبين يركبون دراجات تسير بتحريك الرجلين على بدالين، يحاول كلٌ منهم الوصول إلى الهدف المحدد للسباق (عمر وآخرون، 2008: 735/1) (مرزوق: 126-128).
6. **سباق الدراجات النارية:** هو سباق بين لاعبين يركبون دراجات نارية، يحاول كلٌ منهم الوصول إلى الهدف المحدد للسباق (مرزوق: 126-129).
7. **سباق السيارات:** هو سباق بين لاعبين يركبون سيارات، يحاول كلٌ منهم الوصول إلى الهدف المحدد للسباق، وقد تكون بالنهار وقد تكون بالليل (مرزوق: 126-131).
8. **سباق السيارات السياحية:** هو واحد من سباقات السيارات، وتقام مبارياته في الجبال (مرزوق: 126-132).
9. **سباق الضاحية للدراجات النارية:** هو واحد من سباقات الدراجات النارية، ويكون في أرض متسعة (مرزوق: 129)، مختلفة التضاريس (موقع ويكيبيديا، سباق الضاحية).
10. **سباق طريق السرعة:** هو واحد من سباقات الدراجات النارية، ويقام على أرض رملية (مرزوق: 129).
11. **سباق على الأعشاب:** هو واحد من سباقات الدراجات النارية، ويكون على الأعشاب (مرزوق: 129).
12. **سباق لومانس (Le Mans) الفرنسي:** هو واحد من سباقات السيارات، وتشارك فيه 50 أو 60 سيارة لقطع 13640 كيلومتر في الساعة، والفائز من يجتاز أكبر مسافة خلال 24 ساعة (مرزوق: 132).
13. **سباقات السرعة:** هو واحد من سباقات السيارات، ويُقام في الجبال (مرزوق: 132).
14. **السكاتبورد (Skateboard):** هي لعبة تمارس عن طريق الانزلاق على العجلات بواسطة الرجلين على لوحٍ تزلج، وتقام في الشوارع والطرق (مرزوق: 141).
15. **مسابقة الانزلاق الحر:** هي لعبة سكاتبورد، وفيها يتزلج اللاعب بواسطة يديه أو رجليه على لوح واحد أو لوحين (مرزوق: 141).

### الملاحج الدلالية لحقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات:

سباق زمني	سباق على الأعشاب	سباق في أرض متسعة مختلفة التضاريس	سباق في الشوارع	سباق على أرض رملية	سباق في جبال	سباق داخل غابات	سباق دولي	سباق إقليمي	سباق نيلي	سباق على لوح تزلج أو لوحين	سباق دراجات نارية	سباق دراجات عادية	سباق سيارات	الملح
														اللفظ
									✓				✓	الرائي
								✓	✓				✓	الرائي الإقليمي
							✓		✓				✓	الرائي الدولي
						✓					✓			سباق الاحتمال
												✓		سباق الدراجات العادية
											✓			سباق الدراجات النارية
													✓	سباق السيارات
					✓								✓	سباق السيارات السياحية

		✓									✓			سباق الضاحية للدراجات النارية
				✓							✓			سباق طريق السرعة
	✓										✓			سباق على الأعشاب
✓													✓	سباق لومانس الفرنسي
					✓								✓	سباقات السرعة
			✓							✓				السكاتورد
										✓				مسابقة الانزلاق الحر

## العلاقات الدلالية بين ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات:

### 1. علاقة الترادف:

ظهر الترادف في حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات بين الألفاظ الآتية: سباق السيارات السياحية وسباق السرعة.

### 2. علاقة الاشتمال:

ظهر الاشتمال في حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات بين الألفاظ الآتية:

- سباق الرالي الإقليمي والرالي، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق سيارات، وسباق ليلي)، وزاد سباق الرالي الإقليمي عن سباق الرالي في ملامح أنه (سباق إقليمي)؛ إذ إن سباق الرالي قد يكون إقليمياً وغير إقليمي، أما سباق الرالي الإقليمي لا يكون إلا إقليمياً.
- سباق الرالي الدولي والرالي، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق سيارات، وسباق ليلي)، وزاد سباق الرالي الدولي عن سباق الرالي في ملامح أنه (سباق دولي)؛ إذ إن سباق الرالي قد يكون دولياً وغير دولي، أما سباق الرالي الدولي لا يكون إلا دولياً.
- سباق الاحتمال وسباق الدراجات النارية، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق دراجات نارية)، وزاد سباق الاحتمال على سباق "سباق الدراجات النارية" في ملامح أنه (سباق داخل غابات)؛ إذ إن سباق "سباق الدراجات النارية" قد يكون داخل غابات أو خارجها، أما سباق الاحتمال لا يكون إلا داخل غابات.
- سباق السيارات السياحية وسباق السيارات، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق سيارات)، وزاد سباق السيارات السياحية عن سباق السيارات في ملامح أنه (سباق في جبال)؛ إذ إن سباق السيارات قد يكون في جبال أو غير جبال، أما سباق السيارات السياحية لا يكون إلا في جبال.
- سباق الضاحية للدراجات النارية وسباق الدراجات النارية، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق دراجات نارية)، وزاد سباق الضاحية للدراجات النارية على سباق "سباق الدراجات النارية" في ملامح أنه (سباق في أرض متسعة مختلفة التضاريس)؛ إذ إن سباق "سباق الدراجات النارية" قد يكون في أرض متسعة مختلفة التضاريس أو غير ذلك، أما سباق الضاحية للدراجات النارية لا يكون إلا في أرض متسعة مختلفة التضاريس.
- سباق طريق السرعة وسباق الدراجات النارية، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق دراجات نارية)، وزاد سباق طريق السرعة على سباق "سباق الدراجات النارية" في ملامح أنه (سباق على

أرض رملية)؛ إذ إن سباق "سباق الدراجات النارية" قد يكون على أرض رملية أو على أرض غير رملية، أما سباق طريق السرعة لا يكون إلا على أرض رملية.

- سباق على الأعشاب وسباق الدراجات النارية، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق دراجات نارية)، وزاد سباق على الأعشاب على سباق "سباق الدراجات النارية" في ملامح أنه (سباق على الأعشاب)؛ إذ إن السباق سباق الدراجات النارية قد يكون على الأعشاب أو غير ذلك، أما السباق على الأعشاب لا يكون إلا على الأعشاب.

- سباق لومانس الفرنسي وسباق السيارات، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق سيارات)، وزاد سباق لومانس الفرنسي عن سباق السيارات في ملامح أنه (سباق وقي)، أي أنه محدد بوقت معين.

- سباق السرعة وسباق السيارات، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق سيارات)، وزاد سباق السرعة عن سباق السيارات في ملامح أنه (سباق في جبال)؛ إذ إن سباق السيارات قد يكون في جبال أو غير جبال، أما سباق السرعة لا يكون إلا في جبال.

- سباق السكاتبورد ومسابقة الانزلاق الحر، وذلك لاتفاقهما في ملامح: (سباق على لوح تزلج أو لوحين)، وزاد سباق السكاتبورد على مسابقة الانزلاق الحر في ملامح أنه (سباق في الشوارع)، بمعنى أن سباق السكاتبورد محدد بكونه يُقام في الشوارع والطرق.

### 3. علاقة التنافر:

- التنافر كائن في هذا الحقل بين كل لفظين بينهما عدم التضامن من الطرفين، وهي بقية ألفاظ الحقل التي ليس بينها علاقة ترادف أو اشتغال.

### المبحث الرابع: حقل ألفاظ السباقات المائية

(التجديف، التزلج على الجليد، التزلج على الماء، ركوب الأمواج، ركوب الأمواج بالألواح المزودة بشراع، زلاجة الانحدار، السباحة، سباق الدراجات النارية على الجليد، سباق الزوارق، سباق القوارب البخارية، سباق اليخوت).

إن ألعاب السباقات المائية هي السباقات التي تجري في الماء سواء كانت بالسباحة أو بركوب المتسابقين آلات تجري في الماء أو اعتمادهم في سباقهم على معدات تتزلق على الماء، ويهدف كل لاعب أن يُحرز السبق في الوصول إلى نقطة معينة.

ويشتمل حقل ألفاظ ألعاب السباقات المائية على الألفاظ الآتية:

1. **التجديف:** هي رياضة مائية، قد تكون فردية أو جماعية، ويركب فيها المتسابقون قوارب، قد تكون مجاديفها مركزة على الجانبين، وقد تكون حرة، ويبلغ طول المسافة التي ينبغي على المجدفين قطعها في الأنهار حوالي 2000 متر للرجال، و1500 متر لمن هم أقل من 18 سنة، و1000 متر للسيدات، ويشتراط أن يكون عمق الماء مترين على الأقل (مرزوق: 134-135).
2. **الترحلق على الجليد:** هو التحرك على الجليد باستخدام أدوات الترحلق من غطاء للرأس، ونظارة، وملابس ثقيلة خاصة بالترحلق تقي الجسم من البرودة والصدمات، وقفازين، وحذاء للترحلق، وعصاتين للترحلق (مرزوق: 146).
3. **التزلج على الماء:** هو التحرك على سطح الماء باستخدام مزلاج ينساب على سطح المياه وراء زورق بخاري حتى يتسنى للمتزلج القيام بالحركات الفنية والمهارات المختلفة كالقفز والتعرج، ويقوم الحَكَم الموجود في الزورق بمراقبة القفز للتأكد من السرعة وخط السير، ويعاونه آخرون في ذلك (مرزوق: 144).
4. **ركوب الأمواج:** هي رياضة مائية تتمُّ بركوب الأمواج المتكسرة بواسطة ألواح خاصة (موقع ويكيبيديا، ركوب الأمواج)، وتكون في المدن الساحلية (مرزوق: 143).
5. **ركوب الأمواج بالألواح المزودة بشرع:** هو نوع من أنواع ركوب الأمواج، ويكون بواسطة لوح مزود بشرع، يحتوي على نافذة من البلاستيك الشفاف للسماح للمتزلج برؤية ما يحدث خلف الشرع، ويقوم المتزلج بتوجيه الشرع نحو الريح فينطلق اللوح إلى الأمام (مرزوق: 143).
6. **زلاجة الانحدار:** هي نوع من أنواع الترحلق على الجليد، وتقام على مدرج من الثلج لا يقل طوله عن 1500 متر متدرج الانحدار لمسافة 110 متر، مع 6 منعطفات أساسية وأربعة منحنيات مع متاهة، ويُنافس في هذا السباق للوصول إلى خط النهاية (مرزوق: 162).
7. **السباحة:** هي رياضة بدنيّة تتم في الماء دون الاعتماد على آلات أو معدات، ويسبح كل متسابق حتى يصل إلى هدف السباق (عمر وآخرون، 2008: 448/1 - 1029/2).
8. **سباق الدراجات النارية على الجليد:** هو واحد من سباقات الدراجات النارية، ويكون على الجليد (مرزوق: 129).
9. **سباق الزوارق:** هي السباقات التي تجري في الماء بركوب الزوارق، والزورق هو قارب يُدفع بالمجاديف، وهي نفس لعبة التجديف والاختلاف في المصطلح (المعجم الوسيط، د.ت: 393/1) (مرزوق: 138).

**10. سباق القوارب البخارية:** هي نوع من السباقات المائية عن طريق ركوب القوارب البخارية (مرزوق: 136-137).

**11. سباق اليخوت:** هو نوع من السباقات المائية عن طريق ركوب اليخوت، واليخت هو "سفينة صغيرة شراعية أو ذات محرك تُستخدم للتنزه والرياضة والراحة" (عمر وآخرون، 2008: 2509/3)، ويجري سباق اليخوت على مسافة محددة بعوامات في الماء، يقطعها المتسابق عدة مرات، وتتراوح هذه المسافة بين 11 كيلومتر و26 كيلومتر، وعلى كل لاعب أن يلامس عوامة بقرابه انطلاقاً أو وصولاً، وكل لاعب يجد مضايقة من لاعب آخر يرفع علمًا يسمى علم الاحتجاج (مرزوق: 139).

### الملاحح الدلالية لحقل ألفاظ ألعاب السباقات المائية:

سباق بألواح ركوب الماء	على الجليد	على الأمواج	في الماء	جماعية	فردية	سباق باليخوت	سباق بالقوارب البخارية	سباق بالدراجات النارية	سباق بمعدات التزلج	سباق بالقوارب	سباق بالسباحة	الملحح
												اللفظ
			✓	✓	✓					✓		التجديف
	✓								✓			التزلج على الجليد
			✓						✓			التزلج على الماء
✓		✓										ركوب الأمواج
✓		✓										ركوب الأمواج بالألواح المزودة بشراع
	✓								✓			زلجة الانحدار
											✓	السباحة
	✓							✓				سباق الدراجات النارية على الجليد
			✓	✓	✓					✓		سباق الزوارق
			✓				✓					سباق القوارب البخارية
			✓			✓						سباق اليخوت

## العلاقات الدلالية بين ألفاظ ألعاب السباقات المائية:

### 1. علاقة الترادف:

ظهر الترادف في حقل ألفاظ ألعاب السباقات المائية بين الألفاظ الآتية:

- التجديف وسباق الزوارق.
- ركوب الأمواج وركوب الأمواج بالألواح المزودة بشراع.
- التزحلق على الجليد وزلاجة الانحدار.

### 2. علاقة التنافر:

- التنافر كائن في هذا الحقل بين كل لفظين بينهم عدم التضمن من الطرفين، وهي بقية ألفاظ الحقل التي ليس بينها علاقة ترادف.

## النتائج:

توصل هذا البحث إلى جملة من النتائج، هي:

1. تفرعت ألفاظ السباق حديثاً إلى أربعة حقول دلالية، هي:
  - حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء.
  - حقل ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات.
  - حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات.
  - حقل ألفاظ السباقات المائية.
2. تفاوت عدد ألفاظ كل حقل من حقول ألفاظ ألعاب السباق حديثاً عن الحقل الآخر، ففي حقل ألفاظ ألعاب سباق الإنسان دون الاعتماد على شيء كان عدد ألفاظ الألعاب 9 ألفاظ، وفي حقل ألفاظ ألعاب السباق بالحيوانات كان عدد ألفاظ الألعاب 7 ألفاظ، وفي حقل ألفاظ ألعاب السباق بالآلات والمعدات كان عدد ألفاظ الألعاب 15 لفظاً، وفي حقل ألفاظ السباقات المائية كان عدد ألفاظ الألعاب 11 لفظاً.
3. ظهرت في الحقول الدلالية علاقة الترادف وعلاقة الاشتمال وعلاقة التنافر.
4. غابت عن الحقول الدلالية علاقة التضاد، وعلاقة الجزء بالكل.

### قائمة المصادر والمراجع:

- باحميد، رضية (2023): ألفاظ الذهب والفضة في ضوء نظرية الحقول الدلالية: دراسة تحليلية، مجلة كلية الدراسات الإسلامية بالإسكندرية، الإصدار الأول، الجزء 4، العدد 39.
  - سعادنكو، خالد (2012): الألعاب الرياضية أحكامها ضوابطها دراسة فقهية تأصيلية معاصرة، ط1، دار النوادر.
  - لهويمل، باديس (2014): نظرية الحقول الدلالية بين التراث العربي والفكر اللساني المعاصر، مجلة الممارسات اللغوية، العدد 22.
  - عمر، أحمد مختار وآخرون (2008): معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1، القاهرة: عالم الكتب.
  - مجمع اللغة العربية بالقاهرة (د.ت.): المعجم الوسيط، د.ط، القاهرة: دار الدعوة.
  - مرزوق، إبراهيم (د.ت.): الموسوعة الرياضية، د.ط، الدار الثقافية للنشر.
- المواقع الإلكترونية:
- موسوعة ويكيبيديا.