

**تطور علم الجراحة عند علماء المسلمين في الأندلس: أبو القاسم عباس الزهرأوى..
رائد علم الجراحة أنموذجاً**

*The Development of Surgery Science by Muslims' Scholars in the
Andalusia: A Case Study of Abu al-Qasim Abbas Al-Zahrawi- the
Pioneer of Surgery Science*

د. إلهام معتصم البشير بانقا: كلية الآداب، جامعة الخرطوم

Dr. Elham Muatasim Elbashir Banaga

الايمل: elhamabashir@gmail.com

المستخلص:

برز في تاريخ الحضارة الإسلامية علماء عظام برعوا في شتى العلوم التطبيقية والعلمية وكان من بينهم العالم العربي الزهرراوي، لذا هدفت هذه الدراسة الى تسليط الضوء على شخصية العالم أبي القاسم الزهرراوي الذي يعد من أعظم الجراحين الذين انجبتهم البشرية في الأندلس، وكشف الغموض عن دوره في تطور علم الجراحة في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي من خلال كتابه المشهور "التصريف لمن عجز عن التأليف" الذي يعتبر أول كتاب طبي في التاريخ احتوى على الصور، ومعدات الجراحة التي استخدمت في عصره، وتأسيسه للمقالة الثلاثين في علم الجراحة حيث أثر الزهرراوي في مجال الطب بشكل عميق، إذ ابتكر الآلات الجراحية التي كان يستخدمها في عملياته، كما كان له دور في الصيدلة والتعقيم. استخدمت الدراسة المنهج التاريخي الوصفي القائم على تحليل المعلومات التاريخية وربطها بأهداف الدراسة، وتوصي الدراسة بوجود ان تُفرد مساحة أكبر لدراسة هذا العالم (أبي القاسم الزهرراوي).

تهدف هذه الدراسة الى كشف النقاب عن انجازات علماء المسلمين في علم الجراحة في فترة العصر الوسيط بالأندلس كما تهدف الى تناول التطور الذي تم على يد أبو القاسم الزهرراوي والتوثيق لانجازه في علم الجراحة هذا العلم المهم في حياة الإنسانية، وكيفية الاستفادة منه.

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها تمكن علماء المسلمين في الأندلس على رأسهم الزهرراوي من ترسيخ العلاقة الجدلية بين النظرية والممارسة الطبية في علم الجراحة، وأن المقالة الثلاثين في موسوعة "التصريف لمن عجز عن التأليف" كانت مصدر أساسي لدراسة علم الجراحة في أوروبا حتى القرن السابع عشر، كما توصلت الدراسة الى إن الزهرراوي جعل من علم الجراحة علماً مستقلاً بموضوعيته ومنهجيته وغاياته عن بقية العلوم الطبية الى الدرجة فقد لقب بابو الجراحة، كما توصلت الى مجهودات علماء المسلمين في مجال العلوم التطبيقية التي تعرض للندثار، وغض الطرف عنا فلأبدعنا من توثيقها ودراستها.

الكلمات المفتاحية: الأندلس، الزهرراوي، علم الجراحة، النهضة العلمية، "التصريف لمن عجز عن التأليف".

Abstract:

There have been a number of outstanding scholars in the history of the Islamic civilization, who have excelled in the various sciences. The aim of this study is to show the pioneer of modern surgery, known in the Andalusia as “Abulcasis”, Abu al-Qasim Al-Zahrawi 4th/ 10th century, has written his famous book “*Al-Taṣrīf li-man ‘Ajaz ‘an al-ta’ālīf*” which was the first medical book in the history that contained images for the tools used in the operating surgery in his time. It is divided up into 30 volumes; each one dealt with a different aspect of medicine, such as Ophthalmology, Pharmacology, Nutrition, and many others. There is no doubt that Al-Zahrawi has greatly influenced the field of medicine. He devised a number of surgery tools which he used in his surgeries/ operations then. He also has many contributions in the fields of Pharmacology and Sterilization. The study uses descriptive, historical and analytical approaches to analyze the data collected from different resources.

Keywords: Andalusia , Al-Zahrawi, Medicine Surgical, *Al-Taṣrīf li-man ‘ajaz ‘an al-ta’ālīf*.

المقدمة:

زخر التراث الإسلامي بالكثير من عناصر الإبتكار والإبداع مما جعل الكتابة عن الإكتشافات العلمية الإسلامية، ومساهماتها في بناء الحضارة الإنسانية، وتطوير العلوم البشرية أمراً ذي أهمية كبرى في وقتنا الراهن حيث شهد القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي اهتماماً واسعاً في مجال العلوم الطبية، والتطبيقية، وحفل تاريخ المشرق الإسلامي بالكثير من إنجازات العلماء العظماء الذين برعوا في شتى مجالات العلوم التطبيقية، والعلمية وغدوا نجوماً ساطعة في سماء العلم والمعرفة، وكانت لهم إسهاماتهم الواضحة في علم الجراحة لحل الكثير من المشاكل الصحية التي عجز عن علاجها الدواء، فظهرت إبتكاراتهم في علم الجراحة والتشريح في بلاد الأندلس بعد عملية النقل بالترجمة، والتأليف، وكان من بين هؤلاء أبو القاسم بن عباس الزهراوي أبو الجراحة، ورائد علمها

الذي أظهر مثلاً للأكينيكي البارح الذي أسس خبرته العلمية على واقع المعالجات الفعلية لمرضاه حيث طوّر علم الجراحة حتى أصبحت علماً مستقلاً بموضوعه، ومنهجه، وغايته، وسندنا في ذلك رائعته "في العمل باليد"¹.

المبحث الأول: مدخل في علم الجراحة عند العرب:

1- تعريف علم الجراحة:

تعرف الجراحة بأنها صناعة من الصناعات التي لها علاقة ببدن الإنسان، وهذا ما يميزها عن بقية الصناعات التي لا علاقة لها بهذا البدن، وإن هذه العلاقة والصلة تحدد بما يعرض لظاهرة البدن من أنواع التفرق إذ ليس من اختصاص الجراح أن ينظر في جميع أحوال البدن، كما أنه لا ينظر في الأمور الباطنة مثل القرحة في الكبد، والمعدة وغيرها². كما يعرف علم الجراحة بأنه علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الإنسان، وكيفية برئها وعلاجها، ومعرفة أنواعها، وكيفية القطع عند الحاجة إليه، ومعرفة كيفية استعمال المراهم، والضمادات، وأنواعها ومعرفة أحوال الأدوات اللازمة لها، وهذا العلم جزء من علم الطب³.

كان علم الجراحة في السابق ضمن العلوم التي امتزجت بالفلسفة ثم انفصل عنها، وقد شهد تطوراً كبيراً على يد علماء المسلمين حيث كان الطبيب الذي يقوم بإجراء العمليات الجراحية يُسمى "الجراح" فيستلزم منه أن يكون طبيباً مؤهلاً لإجراء العمليات البسيطة، والمستعجلة، وكل طبيب حاذق له قدر من الخبرة على الجراحة يعرف بهذا الاسم، أما الجراحين الماهرين فلأبدي أن يكونوا على قدر كبير من التدريب الخاص، وتكون لديهم الحكمة الطبية، والمقدرة على إجراء العمليات المعقدة وازعافها، ويتطلب منهم التدريب لها نحو أربع إلى سبع سنوات بعد التخرج في مجال الطب ليصبح الأطباء مؤهلين للتخصص في الجراحة⁴.

1- عوض، محمد مؤنس، (2010م)، في رحاب الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، ط1، القاهرة، مصر، دار العالم العربي، ص146

2- الفاربي، أبو نصر محمد "ب، ت"، احصاء العلوم، بيروت، دار الفكر، ص45

3- يسين، خليل، (1979م)، الطب والصيدلة عند العرب، بغداد، العراق، منشورات جامعة بغداد، ص12

4- ابن القف، امين الدولة أبي الفرج بن موفق الدين، كتاب العمدة في الجراحة، ط1، حيدرآباد، دار المعارف العثمانية، ج1، ص7

2- تعريف علم الجراحة عند المسلمين:

كانت الجراحة الطبية في العصور الإسلامية الأولى من الصناعات الممتنة التي لا يعيرها المسلمون إهتماماً، فقد عرّف الأطباء العرب علم الجراحة بـ "صناعة اليد"، وترجع هذه التسمية إلى أنهم كانوا يرون أن الجراحة صناعة يدوية بخلاف الطب الذي يصفونه بأنه نتاج العقل أي يعتبرونه أعلى منزلة من عمل اليد، فقد اطلقوا عليها لفظ الصناعة، فان اطلاق هذا اللفظ أمر وارد في المؤلفات والمعاجم العربية لأن الصناعة علم متعلق بكيفية العمل⁵، ولقد أشار "الفارابي" إلى لفظ الصناعة على جميع العلوم حيث قال: "صناعة المنطق، وصناعة الموسيقى وغيرها فقد أصاب حقيقة لأن الأشياء تحصل في نفس الإنسان على الترتيب، وذلك مثل الكتابة والطب.. وغيرها من الصناعات سواء كانت عملية أم نظرية⁶. ورد تعريف آخر للجراحة لابن القف: بأنها صناعة ينظر بها في تعريف أحوال بدن الانسان من جهة ما يعرض بظاهر من أنواع التفرق في مواضيع مخصوصة، وما يلزمه وغايتها إعادة العضو إلى الحالة الطبيعية الخاصة به⁷.

3- ظهور علم الجراحة عند أطباء المشرق الإسلامي:

كانت معلومات الأطباء عن علم الجراحة في بدايات الدولة الإسلامية بسيطة حيث اعتبرت من العلوم الدخيلة الوافدة من الحضارات الأخرى فقد قنصرت معرفتهم على الحجامة، والكلي، والفضد، والحمية والبت⁸، وبعد فترة عملية النقل والترجمة تطور علم الطب، وبدأ الأهتمام بعلم الجراحة شيئاً فشيئاً لاسيما بعد إنكبابهم بعضهم عليها، حيث قاموا بدراسة المؤلفات اليونانية مثل كتب بقراط -مثل كتاب "الأمراض الوافدة" - التي تُرجمت إلى العربية وغيرها علي يد حنين بن أسحق العبادي، وصحح ترجمتها جبريل بن ختشيوع، ثم كتب جالينيوس- مثل كتاب "الصناعات الطبية" - ان هذا الكتاب شاع استعماله في العصور الأوسطى بصورة واسعة، وعكس مدى الأهتمام بعلم الجراحة حيث يرجع الفضل لعملية الترجمة فهي التي شكلت الأرضية والمرجعية

⁵ الجرحاني، علي بن محمد، (1971م)، التعريفات، تونس، الدار التونسية، ص118

⁶بايوش جعفر، مدخل منهجي لتاريخ الطب في الأندلس، مجلة ميادين للدراسات العلوم الأنسانية، المجلد الثاني العدد 3، 2021 م، ص278-377

⁷ حتي فيليب، ادوروجري، جبرائيل حبور، (1958م)، تاريخ العرب بيروت، دار الكشاف للطباعة والنشر، ص685. بابان زهراء تومي رفيقة، ادوات الجراحة الطبية في القرن 13 من خلال مخطوط العمدة في صناعة

الجراحة، المجلة الجزائرية للمخطوطات، 2019م، مجلد14، العدد2، ص13-33

⁸ الحسين، قصي، موسوعة الحضارة العربية الإسلامية، بيروت، دار البحار، ص 501

لتقدم علم الطب الإسلامي، وحافظت على التراث اليوناني من الضياع والإندثار، وازدادت إليه ابتكار علماء المسلمين⁹.

حظي علم الجراحة بشهرة واسعة حيث قدم علي بن ربن الطبري موسوعته العربية الشهيرة "فردوس الحكمة" التي ألفها في القرن الثالث الهجري كما ظهر مؤلف أسحق بن حنين في "صناعة العلاج بالحديد" ثم توالى كتابات الأطباء العرب، والمسلمين ولعل أبرزهم العالم العربي علي بن العباس (982 أو 994 م) الذي خصص فصلاً عن الجراحة في كتابه المعروف بـ "كامل الصناعة الطبية" ثم تبعه ابوبكر الرازي (865-925م) بموسوعته المعروفة "الحاوي في الطب" التي ضمنها فصلاً في مختلف فروع الجراحة، وجاء بعده ابن سينا (980-1037م) بمؤلفه المشهور المسمى "بالقانون" الذي أورد فيه معلومات مهمة عن العمليات الجراحية، وقد كثر عدد العلماء المسلمين في المشرق الإسلامي وتضاعف¹⁰.

4- علم التشريح عند العرب:

كان الأطباء المسلمون لا يشرحون جسم البشر، أو الحيوان لتحريم ذلك شرعاً، ويمكن الاستدلال على هذا المذهب برأى يوحنا بن ماسويه (243هـ/857م) الذي نسبته له كتب التراجم وهو يقول: (ولولا كثرة فضول السلطان، ودخوله فيما لا يعنيه لشرحت ابني ذا حياً مثلما كان جالينوس يشرح الناس والقروء، فكنت أعرف بتشريحه الأسباب التي كان لها بلادته وأريح الدنيا من خلقته، وأكسب أهلها بما أضع في كتابي من صنعة تركيب بدنه، ومجاري عروقه وأوراده وأعصابه علماً، ولكن السلطان يمنع من ذلك)¹¹، مثل هذا الرأي لمروان بن عبد الملك بن زهر (464هـ/1072م) في شق الحصى في الجراحة وهو قوله، وأما ما يكون من أعمال المستفزة القبيحة كالشق على الحصى فإن الحر لا يرضى لنفسه بعمل ذلك ولا بمشاهدته وما أظن أن الشريعة تبيحه، إذ فيه كشف العورة وكشفها حرام)¹². فالتشريح الجراحة صنوان لا انفكاك منهما.

⁹- جعفر بايوش، مرجع سابق، ص 278-377

¹⁰- الحسين، قصي، مرجع سابق، ص 501-502

¹¹- ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أبي العباس بن أحمد القاسم، (1998م)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق محمد باسل، بيروت، دارالكتب العلمية، ج2، ص 128-129

¹²- ابن زهر، أبو مروان عبد الملك، (1981م)، التيسير في المداواة والتدبير، ط1، تحقيق مشيل الخوري، دمشق، سوريا، دار الفكر العربي، ص 320

لقد ارتبطت العمليات الجراحية بعلم التشريح حيث تعتبر المعرفة الدقيقة بالتشريح، ووظائف الأعضاء هي القاعدة الأساسية والسليمة لمهنة الجراحة، وأساس تطورها، فالتشريح علماً قائماً بذاته له منهجه الخاص به، فهو يعتبر أساس علم الجراحة، فمن لم يتعلمه لا يُمكن له أن يتمرس في (عمل اليد) كما أن المران الحقيقي والمستمر للجراح من شأنه أيضاً زيادة المعرفة الطبية فقد ظهر لنا أهمية علم التشريح من خلال ممارسة الزهراوي له، فهو الطبيب الذي علي يده عرف التاريخ الإنساني لأول مرة علم منظم له أسسه وقواعده الممنهجة، الأمر الذي وسع المعرفة العلمية، وعمقها بشأن طبيعة الجسم الإنساني، ووظائفه المختلفة¹³.

المبحث الثاني: العلوم الطبية في الأندلس:

1- ظهور العلوم الطبية في الأندلس: بدأ الأهتمام بالطب في الأندلس بعد ازدياد الحركة العلمية التي تمثلت في الجمع والتأليف وتقريب العلماء، وإنشاء المكتبات كما كان للدور الذي بذله الحكام في كل هذه الخطوات الصدى الأكبر في تحديد نمط الحركة العلمية الأندلسية حيث ذكرت المصادر ان أول من اشتغل بالطب حمدين بن ابان من أهل قرطبة، وابن ابي اصبيعة في عيون الأبناء في طبقات الأطباء، وعبد الملك ابن حبيب بن جلجل الذي ألف أول موسوعة طبية وضعت في القرن الرابع الهجري والتي تعتبر من أهم مصادر تاريخ الطب وهي الموسوعة المعروفة ب "طبقات الاطباء والعلماء" ثم اتى بعده ابي القاسم الزهراوي الذي الف "التصريف لمن عجز عن التأليف" وكانت المقالة الثلاثين تختص بعلم الجراحة والتي بها ففرت النهضة الطبية خطوات كبيرة في علم الجراحة علي يد هذا العالم الجراح¹⁴.

2. أبو القاسم الزهراوي:

1- مولد الزهراوي ولقبه:

هو ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي المعروف باللاتينية (Abulcasia)، ولد عام 325هـ/937م بمدينة الزهراء التي تقع على بعد بضعة أميال غربي قرطبة ببلاد الأندلس التي نسب إليها. نشأ الزهراوي في بيئة توفرت فيها جميع وسائل الانتاج الفكري والعلمي والمعرفي، فتلقى

¹³ - التويجري، عبد العزيز ناصر والناصر، الجراحة المقالة الثلاثون في موسوعة التصريف لمن عجز عن التأليف ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي، 2001م، ط3، السعودية، مكتبة الملك فهد، ص46.

¹⁴ - امين الورد، باقر، (1986م)، معجم علماء العرب، ط1، العراق، مكتبة النهضة العربية، ج1، ص122.

تعليمه في قرطبة ثم مارس مهنة الطب بعد تعلمها مما أكسبه خبرة، وتجربة في دراساته الطبية التي اعتمد فيها على التجربة العملية، والخبرة العلمية والمشاهدة والملاحظة¹⁵، وأمن باهميتها للطبيب الجراح الأمر الذي أكسبه شهرة واسعة من خلال العمليات الجراحية التي كان يجريها إلى أن أصبح طبيباً واسع الشهرة في بلاده¹⁶، أعظم جراح عرفته العصور الأوسطى بإعتراف المنصفين من الباحثين العرب والغربيين القدماء والمحدثين فالعالم ابن حزم القرطبي في رسالته في فضائل أهل الأندلس يطري أبا القاسم الزهراوي فيقول: (وقد ادركناه وشاهدنا، ولئن قلنا إنه لم يؤلف في الطب كتاب اجمع منه، ولا احسن للقول والعمل في الطبائع والجبر لنصدقن)¹⁷، كما نجد له ذكر في مقتبس الحميدي بأنه من أهل الفضل والدين والعلم، وعلمه الذي سبق فيه علم الطب وبفضل نبوغه وعبقريته قرب الخلفاء في الأندلس¹⁸، فقد أصبح نجم الجراحة العربية الساطع في قصر الحكم الثاني في قرطبة¹⁹.

1- دراسة الزهراوي:

درس الزهراوي دراسة متعمقة في علم التشريح بمدينة الزهراء، ثم انتقل إلى قرطبة، ومارس مهنته فوجد أن هنالك حالات تحتاج إلى عمليات جراحية حين ذاك بدأ اهتمام كبيراً بعلم الجراحة، فدرس العمليات التي اجراها الأطباء قبله على مر العصور، فوجد أنها كانت تجرى بطريقة بدائية تعرض حياة المريض لكثير من المضاعفات التي تؤدي إلى فشلها في معظم الحالات، ووجد أن الأطباء كانوا في حاجة إلى كثير من الآلات، والأدوات الجراحية لذلك قرر أمرين أولهما أن يجتهد في اختراع آلات جراحية تعين الطبيب على إجراء العمليات المختلفة²⁰، وثانيهما أن يؤلف كتاباً يشتمل على جزء نظري في الطب، وعلى جزء آخر عن الجراحة التي كانوا يسمونها (عمل اليد)،

¹⁵- السرحاني، راغب، (2009م)، قصة العلوم الطبية، ط1، القاهرة، مصر، مؤسسة أقرأ، ص201.

¹⁶- ملوحي، ناصر محي الدين، (2019م)، تاريخ العلم وجزء التاريخ العلمي البشري، سوريا، دار الغسق للنشر، ص69.

¹⁷- ابن حزم الأندلسي، علي بن حزم، رسائل ابن حزم الأندلسي، (1981)، تحقيق احسان عباس، بيروت، ج2، ص128.

¹⁸- الزركلي، خير الدين، 2002م، الاعلام قاموس تراجم، ط15، لبنان، دار العلم للملايين، ص310.

¹⁹- الحميدي، ابو عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله، (2008م)، جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، ط1، تحقيق بشار عواد معروف ومحمد بشار عواد، تونس، دار الغرب الإسلامي، ص303.

²⁰- محمد مونس عوض، (2010م)، في رحاب الحضارة الإسلامية في العصور الأوسطى، ط1، القاهرة، دار العالم العربي، ص146.

يذكر فيه العمليات الجراحية التي تم إجراؤها²¹، ثم درس الزهراوي التشوهات الخلقية في الفك والفم، وتمكن عن طريق العمليات الجراحية من استئصال الأورام الليفية في الأغشية المخاطية، ونجح في عملية القسبة الهوائية وإيقاف نزيف الدم بربط الشرايين الكبيرة وهو فتح علمي كبير ادعي تحقيقه الجراح الفرنسي الشهير باري²².

3. فلسفة الزهراوي الطبية:

ظهر الزهراوي بفلسفته الطبية التي تقوم على أن الطبيب الماهر لا يكون طبيباً إلا بعد معرفته التامة بهذه المهنة الشاقة، ودراسته الوافية لعلم التشريح كما أنه لأبد للطبيب من " العمل باليد" وأن الجراحة هي صنعة من أخذ بالحظ الأوفر من المعرفة الطبية لا صنعة الجهال أو المبتدئين²³، فقد أكد جابر بن حيان هذا بقوله: (من كان درباً كان عالماً حقاً ومن لم يكن درباً لم يكن عالماً)²⁴، نظراً لأهمية هذه المهمة في حياة الأنسانية والصحية، ولأهميتها في حياتنا اليومية، ولإرتباطها بالصحة العامة، وصحة الإنسان وسلامته منذ القدم فقد كان وما زال علم الجراحة يؤدي دوره المتعظم في عالم الطب والمعرفة، فقد ادرك الزهراوي هذا من خلال تجربته الطبية التي لعب فيها دوراً بارزاً بأحداث التغيير الجوهري في النظرة العلمية لعلم الجراحة" العمل باليد باعتبارها من أهم العلوم التطبيقية فقد كان لها عظيم الأثر في انفتاح الأوروبين على مجال الطب والجراحة العربية²⁵.

4. نهج الزهراوي في تعلم العلوم الطبية:

كان الزهراوي أول من فرق بين الجراحة، وبقية التخصصات الطبية حيث استخدم منهج الأطباء اليونان أمثال ابقراط وجالينوس وديوسقوريدس فلم يقف الزهراوي مكتوف الأيدي، فقد درس الطب معتمداً على نصوص، وتعليمات الأقدمين بل ابدع، وعمل التجارب، وجاء بالتوصيات²⁶،

²¹- خضير، فوزي، 1999م، عباقرة المسلمين في الطب للأطفال، ط1، القاهرة، مكتبة الغد، القاهرة، ص15

²²- فوزي خضير، مرجع سابق، ص16

²³- عبد الغني مصطفى لبيب، (2000م)، دور الزهراوي في تأسيس علم الجراحة، مصر، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ص10.

²⁴- جعفر بابوش، مرجع سابق، ص278-377

²⁵- عبد الغني مصطفى لبيب، (2000م)، دور الزهراوي في تأسيس علم الجراحة، مصر، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ص10.

²⁶- الموساوي، عطار د تقي عبود، تطور الطب في الأندلس منذ عهد خلافة بني أمية وحتى عهد الموحدين(273-

620، 886-1232م) مجلة بابل للعلوم الانسانية، 2013م، مجلد 21، عدد 3، ص764-784

واستفاد من نظرياتهم العلمية في علم الجراحة، وتمكن من ممارسة هذه الصنعة في البيمارستانات في قرطبة، فأضاف الى تلك المعلومات المؤثقة تعليقاته، وزودها بالتجارب العديدة، والآراء السديدة فقد تمثلت عبقرية الزهراوي في أنه أحدث تغييراً جوهرياً في النظرة العلمية، واتجاه التطور العلمي، وفي أسلوب العمل العلمي حين رسخ علاقة جدلية واعية بين النظر والعمل عندما استخدم مفهوم الصانع مرادف للطبيب ويخص الجراحة بالذات من بين فروع الطب العديدة بأنها "صنعة" او عمل اليد وممارسة بـ"آلات وحدديد" وهي صنعة من أخذ بالحظ الأوفر من المعرفة الطبية لا صنعة الجهال او المبتدئين" فلم يكن تبويب الزهراوي لموسوعته الطبية "التصريف لمن عجز عن التأليف" عملاً عشوائياً ولم تأت المقالة الثلاثون عن الجراحة بمحض الصدفة، ولكنها جاءت لتوضح بضرورة ما يمكن للطبيب ان يفعله في العمل الجراحي²⁷.

كان الزهراوي أول من ربط الشرايين، واستأصل حصى المثانة في النساء عن طريق المهبل، وأول من أوقف التزيف، ونجح في عملية شق القصبه الهوائية، وبحث في التهاب المفاصل، واكتشف آلة لتوسيع باب الرحم للعمليات²⁸، فتحدث مرفق الدين بن ابي أصيبعة صاحب "عيون الأنبياء في طبقات الأطباء" عنه بأنه كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة، والمركبة جيد العلاج²⁹، وله تصانيف مشهورة في صناعة الطب وأفضلها كتابه "التصريف لمن عجز عن التأليف"، وقد اشتهر الزهراوي بتقدمه الملحوظ في علم الجراحة حتى صار علماء الغرب يشهدون بنظرياته، وملاحظته القيمة في هذا المجال حيث ابتكر الكثير في علم الجراحة في القرون الأوسطى، وكان دعامة استندت إليها صروح الجراحة الحديثة فقد نقل عنه دوشوايك الذي يعتبر من أعظم الجراحين في القرن الرابع عشر كثيراً من آرائه واستشهد به في كتبه أكثر من مائتي مرة³⁰.

²⁷- عبد الغني مصطفى لبيب، مرجع سابق، ص8-9.

²⁸- اليوزبكي، توفيق سلطان، الحضارة الاسلامية في الأندلس واثرها على اوروبا، مجلة ثقافتنا للدراسات والبحوث،

2020م المجلد الخامس، ع20، ص118-148.

²⁹- اليوزبكي، مرجع سابق، ص118-148.

³⁰-الزهراوي، مصدر سابق، ص47.

المبحث الثالث: تأسيس الزهراوي لعلم التشريح والجراحة:

1- علم التشريح عند الزهراوي:

تعتبر المعرفة الطبية شأنها شأن غيرها من المعارف العلمية ليست مجرد معرفة حقائق متناثرة مبعثرة لا شأن لإحدها بالأخرى لكنها ترتبط معا في بناء نسقي موحد بحكم ما بينها من صلات تناسقية دقيقة تسمح بأن يفسر بعضها بعضاً، ومع مراعاة الوحدة النسقية للمعرفة العلمية وإرتباط بعضها ببعض إلا انه يبقى التقدم العلمي هو نجاح العالم في قيامه بالتمييز، والتحليل، والجزئية، والتعامل مع كل عنصر منها على حدة تحقيقاً لمزيد من التخصص في المجال، ولعل هذا التصور الدقيق هو الذي دفع الزهراوي الى إن يخصص جزءاً من موسوعته الطبية للجراحة، ومشكلاتها المنهجية والعلمية على نحو مفصل، ودقيق لم يكن معهوداً في زمانه³¹.

لقد اتفقت الكثير من الآراء على أن المسلمين لم يمارسوا التشريح بسبب تعاليم الدين الحنيف، ولهذا اعتمدوا في معرفتهم لهذا الفرع على تشريح جالينوس في كتاب علم التشريح حيث حاولوا الاقتداء ببعض أفكاره والاستفادة منها، وقد عكس الزهراوي مدى استفادته من كتبه التي وصلت الأندلس، والتي من بينها كتاب التشريح³². فقد وضح لنا ان المعرفة الطبية الدقيقة، والتشريح ووظائف الأعضاء هي القاعدة السليمة لمهنة الجراحة، وأساس تطورها كما أن المران الحقيقي والمستمر للجراح من شأنه زيادة المعرفة الطبية، وتعميقها بطبيعة الجسم، ووظائف أعضائه.

نال علم التشريح مكانة كبيرة في التراث الأندلسي، وبرز من خلاله عدد من العلماء من بينهم أبو القاسم الزهراوي الذي قال في موسوعته: "على الطبيب ان يرتاض في علم التشريح الذي وضعه جالينوس حتى يقف على منافع الأعضاء وهيأتها ومزاجها واتصالها وانفصالها ومعرفة العظام والأعصاب والعضلات وعددها ومخارجها" لأن من لم يكن عالماً بالتشريح لم يخلُ أن يقع في خطأ يقتل الناس به كما شاهدته كثيراً فهذا النص يشير الى أهمية علم التشريح، وضرورة معرفته حتى يتسنى للطبيب الجراح تدارك المخاطر، لذا تطور هذا العلم حتى أصبح له منهجاً قائماً بذاته لأنه أساس الجراحة فمن لم يتعلمه لا يمكن له ان يتمرس في علم الجراحة³³.

³¹-جعفر يايوش، مرجع سابق، ص278-377

³²-الزهراوي، مصدر سابق، ص47

³³- جعفر يايوش، مرجع سابق، ص329

لقد اوصى الزهراوي في المقالة الثلاثين من موسوعته "التصريف لمن عجز عن التأليف" بضرورة المعرفة التامة والدقيقة لمن يتخصص في علم لجراحة بالتشخيص الجيد، وتمييزه بين العلامات، والدقة في اختيار الآلات الملائمة لعمله وعدم الاكتفاء بأسلوب واحد من أساليب الفحص قبل البدء في اختيار أسلوب العلاج³⁴، وان يتعلم كيفية ربط الشرايين، وعمل عمليات تفتيت الحصاة، وجراحة العين والأسنان، وطريقة علاج الجروح فكان يذكر بجوار كل موضوع له في التشريح ما دل عليه من تجارب، وآلات حقيقة ان الزهراوي كانت له اليد الطولى في مستوى الجراحة في أوروبا تى لقب بابو الجراحة³⁵.

2- علم الجراحة عند الزهراوي

كانت الجراحة من الصناعات الممتنة في العصور الإسلامية الأولى فقد عُرفت ب"صناعة اليد"، او العمل بالحديد، وكان العرب ينظرون لعلم تشريح جسم الإنسان ضرورة للممارسة العملية الجراحية بسلام، ونجاح فبرغم ذلك كانوا لا يمارسونها، وخصوصاً في الأورام الحارة، وحتى التي يقومون بعملها يمارسها الطبيب العام، لكن بعد تطور علم الجراحة فقد أصبحت لها أهميتها العظمى، وأصبح على الجراح تنفيذ ما يوصى به الطبيب دون نقاش، كما وضعت لها تعليمات حيث أشار ابن سينا أن على الطبيب الجراح الإهتمام بقطع أطافر يديه، وتنظيفها، وغسل محل العملية في الجسم، والمكان الذي يعمل فيه، وتبخيره ويستحضر مقدماً ما يحتاجه من آلات، ومراهم³⁶، وبرز من كتب في هذا المجال الجراحي هو على بن العباس المجوسى صاحب كتاب الملكي، ومعاصره في الأندلس ابو القاسم خلف الزهراوي، كما اشتهر بسرقسطة بحدود منتصف القرن الخامس الهجري الحادى عشر الميلادي الجراح ابو المجد عمرو بن احمد الكرمانى الذي درس اختصاصه في منطقة ما بين النهريين³⁷.

زاد أهتمام المسلمين بعلم الجراحة في المشرق الإسلامي في العصور المتأخرة، وبدأت تنال حظاً كبيراً من عنايتهم واشتغالهم وإهتمامهم كفرع خاص حيث كان الرازي أول من أهتم بها، وجاء على أثره على بن العباس المجوسى، أما في المغرب الاسلامى ومنذ بداية القرن الحادى عشر للميلاد

³⁴- مصطفى لبيب عبد الغني، مرجع سابق، ص34

³⁵- زكي، علي، (1931م)، رسالة الطب العربي وتأثيره في المدينة أوروبا، القاهرة دارالكتب المصرية، ص 32

³⁶-حنان جعيرون، نبيلة عبد الشكور، علم الجراحة عند ابي القاسم الزهراوي جراحة الأنف نموذجاً، مجلة افاق علمية، مجلد12 عدد3، 2020م، ص101-122

³⁷- السامزائي، كمال، الطب وتاريخه عند العرب،مجلة المورد، العراق، 1985م، المجلد 14، العدد الرابع، ص35

اشتهر في الأندلس ابن زهر الذي جمع بين الطب والجراحة غير أن الجراحة لم تبلغ مبتغاه إلا عند ظهور أبي القاسم الزهراوي الذي كان له منهجه في ترسيخ العلاقة الجدلية بين النظرية والممارسة الطبية في تأسيس الجراحة والف كتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وقد كانت الآلات الجراحية تصنع أما من الحديد او الذهب، ويختلف استعمال كل نوع باختلاف ظروفه ففي الآت الكي مثلا كان ابو القاسم يفضل استعمال الحديد على الذهب لأسباب علمية صحيحة³⁸.

ظهر أهتمام المؤرخون المعاصرون، والقدماء بابي القاسم الزهراوي، وعكفوا على دراسة مؤلفاته فإلى جانب التعريف به، والشهادات التي قيلت فيه فقد تحدثوا عن حياته ومكانته العلمية لا سيما في الغرب الأوروبي، وتناقلوا بعده التعريف بكتابه الموسوم بالتصريف ومن دراسته أُعتبر الزهراوي فخر الجراحة العربية، وصاحب الفضل الأكبر في إحياء فنها في العصور الوسطى³⁹، فهو يعد من أعظم الجراحين الذين انجبتهم البشرية في العصر الوسيط حيث فاق أطباء الذين نالوا شهرة فائقة في علم الطب في القرن (الرابع الهجري-العاشر الميلادي)، كان رائداً في الجراحة وجودة التشخيص له مكانته العلمية والعملية في الغرب حيث عُرِف في أوروبا بابو الجراحة، وما يشير الى هذا ما قاله العالم الفزيولوجياً لكبير هالر (كانت كتب أبي القاسم المصدر العام الذي استقى منه جميع من ظهر من الجراحين بعد القرن)⁴⁰. تعتبر موسوعة الزهراوي "التصريف لمن عجز عن التأليف" موسوعة علمية غير مسبوقه استمر تأليفها لمدة ستون عاماً، قدم فيه إضافات كثيرة في مجال الجراحة، وكيفية مداولتها، وضع معاييرها التي ساهمت في التقدم العلمي، وقسمة الموضوعات المشتركة، والسير بها على طريق التمييز، والتحليل والتجزئة والتعامل مع كل عنصر منها على حدة تحقيقاً لمزيد من التخصص في المجال، ولعل هذا التصور كان دافعاً للزهراوي الى أن يخصص جزءاً من موسوعته الطبية للجراحة، ومشكلاتها المنهجية والعلمية على نحو مفصل ودقيق لم يكن معهوداً في زمانه، كما وضح لنا أن علم الجراحة لأبد أن تسبقه مقدمات ضرورية من علوم، وأول هذه العلوم علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء⁴¹.

³⁸-كمال السامزائي، مرجع سابق، ص17-44

³⁹-عطار د تقي عبود الموساوي، تطور الطب في الأندلس منذ عهد خلافة بني امية وحتى نهاية عصر الموحدين، مجلة بابل للعلوم الانسانية، العراق، مجلد 21، العدد3، ص764-783

⁴⁰- لوبون، غوستاف، حضارة العرب، ترجمة عادل زعيتر، القاهرة، مؤسسة هندواي، 2012م، ص506

⁴¹- لبيب عبد الغني، مرجع سابق، ص23.

ساهم الزهراوي في علم الجراحة العامة والاستئصال الجراحي، وصنع الشقوق والعملية الجراحية في الفتق السري إلى جانب التمييز في إزالة علامات الأطراف المتعفنة، كما شرح طريقة الجراحة الوعائية، وكيفية معالجة النزيف الناجم عن انقطاع الشريان بسبب الجرح، والفسادة والحجامة، وتناول فوائد الحجامة وأوقات إجرائها وطريقتها وآثارها وكيفية السيطرة عليها، فقد كان له الفضل في الإشارة إلى الجراحة التجميلية، ووصف بعض العمليات الجراحية لهذا الغرض كما كان من الذين أكدوا على عدم جدوى استئصال الورم العظيم المتماذي الذي يصعب استئصاله كاملاً، وفي النهاية وضحت لنا مساهماته في الجراحة العامة، والتغذية عن طريق الأنبوب عند تعذر البلع⁴². أشار الزهراوي أن هنالك حالات لا يصلح فيها الدواء، ويستلزم الأمر التدخل الجراحي لمعالجة الأسباب، لهذا قرر أن يجتهد اجتهاداً دقيقاً في تخصص الجراحة متسلحاً بالعلم الوافر، والدقة المتناهية في عمل اليد، والرغبة الجارفة في معالجة الأصابات المختلفة، والتخفيف عن المرضى، وبدأ بسلسلة من العمليات الجراحية حتى أصابت الأطباء بذهول من دقته في إجراء كل عملية تصدى لإجرائها. لذا أصبح من أكبر الجراحين، وكان لا يلجأ إلى الجراحة إلا عجزت العقاقير الطبية عن علاج المرض، كما كان يحذر الأطباء من إجراء العمليات الجراحية إلا إذا كانوا عارفين بصغائر الأمور، وكبائرها في استعمال الآلات الجراحية مع علمهم بالتشريح لأن الأخطاء في الجراحة يصعب علاجها وأحياناً يستحيل.

وضح الزهراوي فن العمليات الجراحية مع الشرح المفصل لكل عملية إضافة إلى الصور التي تشرح كيفية إجرائها، والآلات المستخدمة فيها، والأدوية التي توقف النزف بحال حدوثه هذا مما جعل العالم الأمريكي المؤرخ في طب الأسنان (ABSELL) يتحدث عنا، كما طور الآلات الطبية الجراحية المصنوعة من الحديد والذهب والفضة في العمليات الجراحية، واخترع آلات جديدة وفق الحاجة فهي لم تزل مستخدمة إلى يومنا هذا. ولم يزد عليها العلماء شيئاً مثل خافض اللسان، استعمل الزهراوي خيوط الحرير للربط في العمليات الجراحية وتحدد د. زيغريد هونكة الألمانية إنجازات الزهراوي في كتابها شمس العرب تستطع على الشرق حيث أشار إلى أنه نجم الجراحة العربية الساطع في قرطبة وواضع أسس الجراحة الأوروبية⁴³.

⁴²حنان جعيرون، نيلة عبد الشكور، علم الجراحة عند أبي القاسم الزهراوي جراحة الأنف نموذجاً، مجلة افاق علمية،

مجلد 12 عدد 3، 2020، ص 101-122

⁴³ زيغريد هونكة، شمس العرب تستطع على الغرب، ترجمة فاروق بيضون، كمال دسوقي، ط1، بيروت، 1964م،

استفادت أوروبا منذ القرن الثاني عشر الميلادي وحتى عصر النهضة من مجهودات الزهراوي الطبية التي أوتيت ثمارها حيث بدأت أساليب جديدة في الفحص ومعرفة الالتهابات والعدوى، ودخول الجراحة في تطور جديد من أطوار تطورها ويصدق عليه قول سارتون " ان العمل يحدث في زمان ومكان معينين ولكنه إذا كان على درجة كافية من العظمة ومن الخصب حيث شاعت فضائله في كل اتجاه في الزمان والمكان"⁴⁴، ولعل أبلغ وصية قالها الزهراوي في الباب الثلاثين للجراحين بقوله:(وبهذا يابني ينبغي لكم أن تعلموا أن العمل باليد ينقسم قسمين عمل تصحبه السلامة، وعمل يكون معه العطب في أكثر الحالات، وقد نبهت في كل مكان يأتي في هذا الكتاب الى العمل الذي فيه الغرر، والخوف فينبغي لكم ان تخذروا وترفضوا لنلا يجد الجاهل السبيل الى القول والطعن فخذوا أنفسكم بالحزم والحيطه، ومرضاكم بالرفق والتثبت واستعملوا الطريقة الأفضل المؤدية إلى السلامة، والعافية المحموده وتجنبوا الأمراض الخطيرة والعسيرة البرء، وتنزهوا انفسكم عما تخافون)⁴⁵.

3- أجراء الزهراوي للعمليات الجراحية ورسمها بالتفصيل في كتبه:

ضمت المقالة الثلاثين في موسوعة الزهراوي "التصريف لمن عجز عن التأليف" شرحاً مفصلاً للعمليات وكيفية عملها، ورسومات الأعضاء التوضيحية، والهيكل العظمي، وضمت أكثر من 200 رسم توضيحي للعمليات كما شرحت استعمال الآلات الجراحية، العمليات التي كانت تجري بعمل اليد من الكي والشق والبط، والجبر والخلع، وأضافت إليها الصور التوضيحية للآلات الجراحية المختلفة التي صنعت لأول مرة في تاريخ التأليف الطبي في الحضارة الإنسانية، وكيفية طريقة مداوي الأدوية، ثم طباعة أسم الدواء وكيفية استخدامه⁴⁶، لذا عُرف الزهراوي طبيباً وجراحاً وغلبت على علمه الجراحة، وقد لمع اسمه في كتب أوروبا اللاتينية أكثر مما نظر إليه المسلمين ومعاصره كما لم يترجم له العرب أكثر مما ترجموا لغيره من الأطباء الغرب⁴⁷.

وضح الزهراوي الأدوية التي توقف النزف بحال حدوثه هذا ما جعل العالم الأمريكي المؤرخ (ABSELL) يعتبر الزهراوي من أشهر جراحة الفكين في القرن العشرين⁴⁸. بجانب ذلك قدم

⁴⁴- مصطفى لبيب، مرجع سابق، ص9

⁴⁵- الزهراوي، مصدر سابق، ص133

⁴⁶- مصطفى لبيب، مرجع سابق، ص10

⁴⁷- كمال السامرائي، مرجع سابق، ص17-44

⁴⁸- حسين حمادة، تاريخ العلوم عند العرب، بيروت، 1987م، ص79-80

مساهماته في جراحة الرأس، والجراحة العينية والأنفية، وجراحة الفك والغم والأسنان هذا يظهر لنا من خلال مساهمات من اتى بعده مثل ابن زهر والقربلياني في الجراحة العينية والأذنية، وجراحة الرأس أما بالنسبة للجراحة البولية التناسلية فيفردان لها الفصل الرابع، وفيه يعرضان لما قام به الزهراوي من وصف لإستعمال القسطرة البولية بدقة بالغة إضافة إلى حديثه عن حصة المثانة وعلاماتها وكيفية استخراجها إلى جانب الحديث عن الجراحة النسائية لا سيما فيما يتعلق منها بالولادة وعلاج الحمل خارج الرحم⁴⁹.

4- مساهمة الزهراوي في جراحة السرطان:

قدم الزهراوي وصفاً دقيقاً للسرطان حيث وصف الضفدع الصغير المتولد في اي جزء من أجزاء الجسم، فإن كان أسود وصلباً يجب أن لا يتعرض له لأنه ورم خبيث (سرطان)، وأن كان لونه فاتحاً، ولزج فكان يقول يجب معالجته والعمل فيه أنه ورم حميد تكلم عن علاماته بشكل عام وعن العلاج الجراحي له حيث ميز بين نوعين، نوع واقع في موضع كثير اللحم، ونوع متقرع، ثم بين أهمية العلاج المبكر له للشفاء منه كما تناول سرطان الفك والرحم وكيفية علاجهما كما كان الزهراوي أول من اكتشف النزيف الدموي الذي يُطلق عليه اسم الناعور أو الهيموفيليا، وتعتبر الجراحة العظمية والجراحة الرضية جزءاً مهماً من الجراحة في الطب الأندلسي⁵⁰.

5- مساهمة الزهراوي في العمليات التجميلية:

من المدهش ان ابا القاسم الزهراوي قد اجرى عمليات في مجال جراحة التجميل التي يعتقد كثير من الناس أنها من العمليات الحديثة هذا أن دل على شئ فانما يدل على عبقرية، وأنه كان سابقاً لعصره، لقد عمل الزهراوي على استئصال الأورام المتكونة في الأنف والفك، وجرى عليها الجراحة اللازمة كما تعرض للحوم الزائدة والنايبة في الأنف وجرى عليها عملياته حتى شفيت وكل هذه الإنجازات العظيمة وغيرها ضمها المقالة الثلاثين. كان الزهراوي صاحب فكر جديد فهو الذي جعل من الجراحة فرعاً طبياً ذا مكانة سامية بين فروع الطب وهو واضع الأسس الحديثة لهذا العلم لذلك

⁴⁹ - حسين حمادة، مرجع سابق، ص79-80

⁵⁰ - كمال السامرائي، الطب وتاريخه عند العرب، مجلة المورد، العراق 1985م، المجلد 14، العدد الرابع، ص36

اطلق عليه ابو الجراحة⁵¹، مثل القسم الثالث من كتاب الزهراوي دوراً هاماً في اوروبا اذ وضع أسس الجراحة الاوروبية فاصبحت الجراحة مستقلة بذاتها ومعتمدة في اصولها على علم التشريح⁵².

6- ممارسة عملية الوظيفة:

اعتمد ابو القاسم الزهراوي على الممارسة العملية التي تكسب الجراح مهارة وبراعة في- العمل باليد – أي الجراحة وبين ذلك لطلابه في كتاب "التصريف لمن عجز عن التأليف" فهو أول من اشار الى إن المريض الذي تجرى له عملية جراحة في الفك والأسنان يجب أن يكون وضعه مائلاً، وقد طبقت هذه الطريقة في مختلف العمليات الجراحية الداخلية حيث يجعل رأس المريض منخفضاً على الأطراف وهو ما يستخدم حالياً (بكرسي المائل) فقد عزي الأطباء الغربيون هذه الوضعية الى الجراح الألماني(تراند يلنبرغ) وهذا الأبداع لم ينصف الزهراوي الذي اشار الى هذه الطريقة، وطبقها قبل مئات السنين من الجراح الألماني⁵³.

1- **التخدير العام:** عرف فن التخدير في منذ القدم وخاصة عند الفراعنة واليونان، وقد استخدمه الزهراوي في العمليات الجراحية في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي، حيث لجأ الى تخدير المريض قبل اجراء العملية الجراحية من خلال استخدامه لفن التخدير (المستنشق) فيها، فقد استخدم "الإسفنجة المنوعة"⁵⁴، وهي إسفنجة مغمورة بالمواد العطرية، والمخدرات يتم وضعها تحت الأنف خلال العمليات الجراحية للمريض، لقد تأصلت جذور الجراحة العربية ممثلة في ابي القاسم في أوروبا في العصور الوسطى وهو بلا ريب واضع أساس الحراجة الحديثة⁵⁴، فهو يعتبر أول من ربط الشريان لإيقاف النزيف⁵⁵، وأول من ادخل استعمال الحرير واوتار العود بهيئة خيوط للربط في الجراحة⁵⁶.

⁵¹ فوزي خضير مرجع سابق، ص16

⁵² زيغريد هونكه، شمس العرب تسطع على الغرب، ط1، 1964، ص288

⁵³ ناصر محي الدين ملوحي، مرجع سابق، ص70

⁵⁴ زكي علي، مرجع سابق، ص33.

⁵⁵ - J Periodontol. 1964; 35: 424-429 Journal Of Orthodontic, oct 2012.

⁵⁶ - حسين حمادة، مرجع سابق، ص79-80.

Albucasis (Abu Al-Qasim Al-Zahrawi): Renowned Muslim Surgeon of the Tenth Century (Great Muslim Philosophers and Scientists of the Middle Ages) Library Binding – Illustrated, 8 Feb. 2006 <https://www.amazon.co.uk/Albucasis-Abu-Al-Qasim-Al-Zahrawi-Philosophers>.

تمكن الزهراوي من اختراع أولى أدوات الجراحة كالمشرط والمقص الجراحي كما وضع الأسس والقوانين للجراحة والتي من أهمها ربط الأوعية لمنع نزفها، واختراع خيوط الجراحة، ان مآكته الزهراوي في التوليد والجراحة النسائية ليعتبر كنزاً ثميناً في علم الطب حيث يصف وضعيتي (TRENDELEMBURE-WALCHER) المهمتين من الناحية الطبية، إضافة الى وصف التوليد واختلاطاته وطرق تدبير الولادات العسيرة وكيفية جراحاتها وطرق علاج الاجهاض وابتكر آلة إخراج الجنين الميت وسبق د. فاشر بنحو تسعمائة سنة في وصف ومعالجة الولادة الحوضية وهو اول من استعمل آلات خاصة لتوسيع عنق الرحم⁵⁷.

2- عملية وقف النزيف والخيوط الجراحية: ابتكر الزهراوي طرائق متعددة لوقف النزف اثناء عمل العمليات الجراحية كما أنه نجح في تخييط الجروح بشكل داخلي ولا يترك شيئاً مرئياً منها بعد العمليات الجراحية وعلم الأطباء كيفية التخييط بابرئين وخيط واحد مثبت بهما، واستعمل الخيوط المستمدة من أمعاء القطط في جراحات امعاء الإنسان وقد أطلق على هذا الأسم "إلمام الجروح تحت الأدمة" كما انه أول من استعمل الخياطة التجميلية تحت الجلد، وأول من ابتكر الخياطة المثمنة، وهذه أمور مهمة جداً في فن الجراحة الحديثة⁵⁸. كما وضح كيفية وضع المريض في عمليات الجزء الأسفل من الجسم وقد ظلت تمارس حتى وقتنا الحالي كما امد الجراحين وأطباء العيون والأسنان الأوروبيين بالآلات اللازمة للعمليات بواسطة الرسوم الجديدة التي وصفها في كتابه الذي أسماه التصريف لمن عجز عن التأليف" وهكذا ينظر العلماء العالميون الى الزهراوي عبقرى الجراحة فقد اصبح أستاذا لعلماء أوروبا من خلال كتابه لمدة خمسة قرون⁵⁹.

3- التعقيم: كان الزهراوي طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة، والمركبة جيد العلاج وله تصانيف مشهورة فقد استعمل ملح الطعام لتطهير للجروح من التعفن، واستعمل الشب والأفيون والخل في عمليات التعقيم كما استخدم مادة الصفراء- قبل إجراء العملية – وفي تعقيم الآلات التي يستخدمها في العمليات الجراحية، وقد أثبت الطب الحديث أن مادة الصفراء تقلل من وجود البكتيريا. أما في الطب الحديث فيستعمل التعقيم الكيميائي أو التعقيم البارد هذا النوع من التعقيم يستخدم في تعقيم المعدات

⁵⁷- راغب السرحاني، مرجع سابق، ص210.

⁵⁸- حسين حمادة، مرجع سابق، ص79-80.

⁵⁹- *J Periodontol.* 1964; 35: 424-429 *JouralOf Orthodontic*, oct 2012.

غير الخطرة التي لا تتعرض للتلوث بالدم، وكذلك المعدات التي تتأثر بالحرارة ومن المواد التي تستخدم في التعقيم الكيميائي كحول الأيثيل ومادة (الفلوتر الزهيد) وبتراكيزات معينة⁶⁰.

4- **الكي بالنار:** يعتبر الزهراوي أول من ابتكر الكي بالنار لمعالجة عمليات التسوس، وأول من أدخل القطن في الاستخدام الطبي، ووصف الآلات والأدوات الجراحية التي اخترعها بنفسه للعمل بها في عملياته، وكيفية استعمالها وطرق تصنيفها: منها الملاعق خاصة لخفض اللسان، وفحص الدم ومقلصة اللوزتين، والجفت وكلابات خلع الأسنان واستعمالها في القلع، وقد خصص لكل ضرر وسن نوع من الكلابات، والمقصات ومناشير العظام المكاوي والمشارط والمبارد.

7- تأليف موسوعة التصريف لمن عجز عن التأليف:

تعتبر أول موسوعة علمية مصورة في تاريخ الطب والمقالة الثلاثون في الجراحة من ثلاثة ابواب وتضم في مجموعها 188 فصلاً وما يقرب من مائتي صورة توضيحية للآلات الجراحية وفي حين اعتبرت الجراحة شيئاً ممتهاً فقد عرضت عند الزهراوي أساس كبير من المعرفة⁶¹. حيث تميزت بالوضوح والبعد عن النظريات إذ تضمنت مقالات في التشريح والطب العام والجراحة تتألف من ثلاثين باب وأهمها الباب الثلاثين الذي تحدثت فيه عن علم الجراحة، وفن التشريح الذي مارسه بنفسه لأهميته في تطوير حقل الجراحة فمن خلالها عرف الإنسان لأول مرة في التاريخ الانساني علم منظم له أسسه، وقواعده وهو علم الجراحة.

لقد ظل هذا العلم محققراً احتقاراً شديداً من قبل أوروبا حتى القرن الرابع عشر الميلادي فقد كانت الكنيسة تحرم ممارسته. وبقرريته الوقادة ونبوغه المبكر استطاع كتابة كل نظرياته التي طبقها على مرضاه بنجاح كبير والتي ذاع صيتها في اقاصي المعمورة في هذه الموسوعة وقد الف الزهراوي في الطب النظري والعملي واشهر مؤلفاته موسوعته "الصريف لمن عجز عن التأليف"⁶². قدم الزهراوي في الموسوعة تعريف مفصل ووافي بأدواته في مجال جراحة الشرايين والمسالك

⁶⁰- Hamarneh S. Al-Zahrawi, Abul-QasimKhalafIbn Abbas. In: Gillispie Charles Coulston., editor. Dictionary of Scientific Biography. XIV. Charles Scribner's Sons Publishers; New York: 1976. pp. 584–585.

⁶¹- امين توفيق الطيبي، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس دار الكتاب العربية 1997، ج2، ص12.

⁶²- عبد العزيز ناصر الناصر، وعلي بن سليمان التويجيري ابو القاسم عباس الزهراوي، المقالة الثلاثون من الموسوعة الطبية المعروفة بالتصريف لمنعجز عن التأليف، ص46.

البولية وعلاج الزوائد الأنفية، واستئصال اللوزتين إضافة إلى جهاز الاستئصال الذي كان أول من اخترعه، وإلى جانب الحديث عن أشياخ الزهراوي وتلامذته يدونان الكثير من أقواله وأدبه الطبي.

تعتبر موسوعة" التصريف لمن عجز عن التأليف" موسوعة شاملة وعلمية قيمة كانت دليلاً للجراحين في أوروبا حتى عصر النهضة حيث قُسمت إلى ثلاثة أجزاء أولها في الكي كما يشير به الطب النبوي ويقترحه الزهراوي لعاج الصرع، والثاني في العمليات التي تجري بالمشروط، وعمليات العيون والفم، والثالث في أنواع العظام وخلعها ثم في التوليد⁶³. حيث أصبحت المرجع الشامل لكثير من الجراحات الطبية، والنادر في العالم التي يركز عليها في العلوم الطبية، ومن هنا ندرك النقلة العلمية الكبرى التي حدثت في علم جراحة حيث تألفت الموسوعة من ثلاثين مقالة، وكل مقالة تكاد أن تكون كتاباً مستقلاً، وخصص المقالة الأخيرة للعمل باليد ويعنى بها علم الجراحة، وتعتبر هذه المقالة أكبر إختراع قدمه للإنسانية⁶⁴.

وكان لموسوعته **التصريف لمن عجز عن التأليف** أعظم الأثر في النهضة الأوروبية مدى خمسة قرون واحتلت المكان الأول في علم الجراحة لتمييزه بكثرة رسومه ووفرة أشكال الآلات التي كان يستعملها التي كانت من ابتكاره وقد ترجم بعد ظهوره إلى العبرية والألمانية بمدينة البندقية عام 1495 واستراسبورج عام 1532م وبال عام 1541م كتب فيه اكتشافه للمحفنة الشرحية المعروفة اليوم كما سجل عملية ربط الشرايين عند إصابتها بجروح⁶⁵، ووضح الاستعداد في بعض الأجسام البشرية للزيف هيموفيليا عند مشاهدته لعدة حوادث زيف في عائلة واحدة فقد عالجه بالكي وقد ترجم " جيرارد كريمة القسم الجراحي الذي صار كتاب مدرسي في الجامعات الأوروبية كجامعة سايرمو وغيرها من الجامعات ويقول " سارتون عن الزهراوي أنه أكبر جراح الإسلام ويقول عنه نجيب محفوظ انه فخر الجراحة العربية. هو الكتاب المعتمد في مجال الجراحة لسهولة أسلوبه وكثرة رسومه للآلات التي تستخدم في العمليات الجراحية⁶⁶.

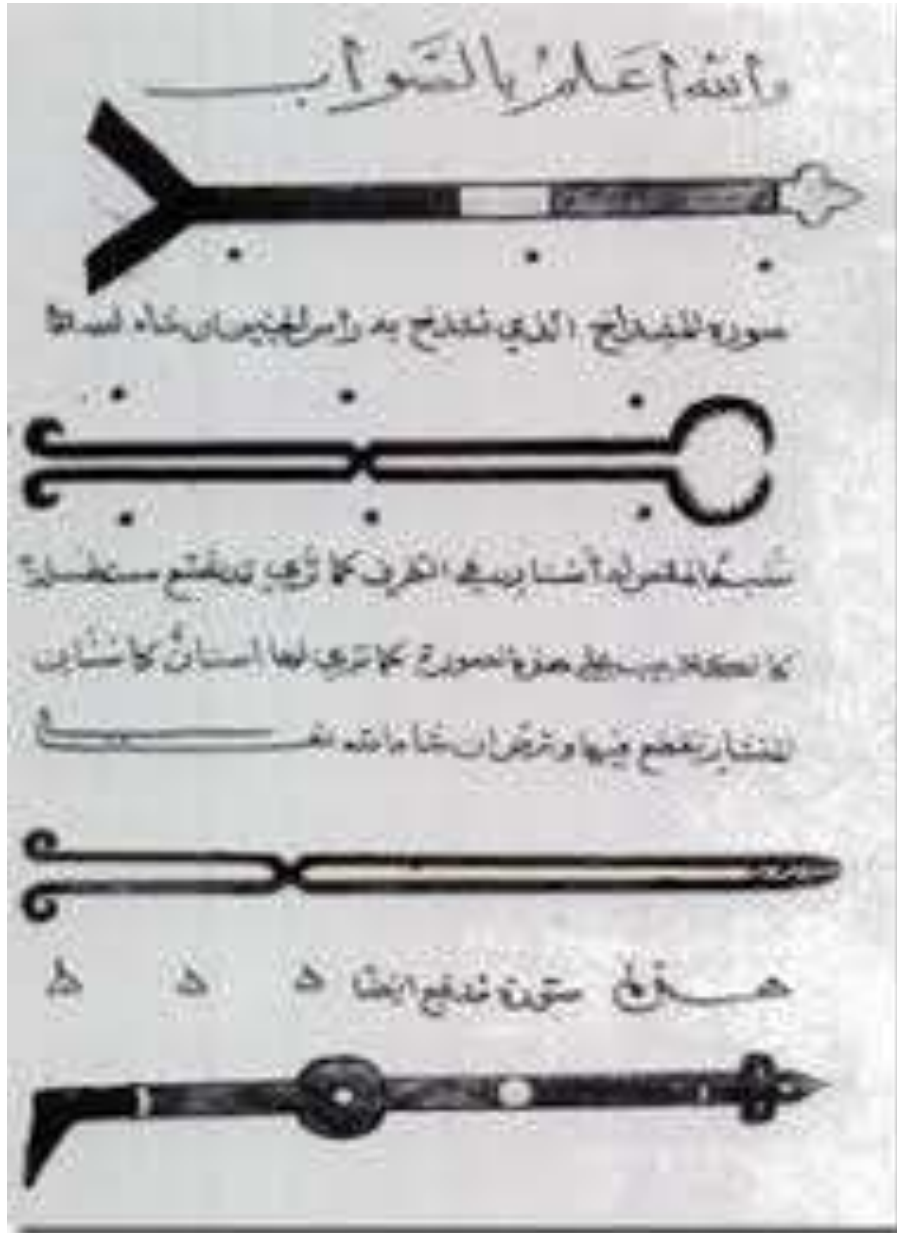
⁶³- عبد الرزاق الشقيقي، عصر الترجمة والعصر الذهبي للطب العربي، مجلة التراث الإسلامي، يناير 1991 العدد 41، ص77.

⁶⁴- مصطفى لبيب، مرجع سابق، ص10.

⁶⁵- حسين محمد كامل، المؤرخ في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، مطبعة بنغازي ليبيا، ب ت، ص97.

⁶⁶- الزهراوي مصدر سابق، ص123.

الآلات التي استخدمها الزهراوي في عملياته الجراحية



التصريف لمن عجز عن التأليف



.المصدر: الزهراوي، ص77 .

الخاتمة:

ليس من الغريب أن تصبح الموسوعة العلمية "التصريف لمن عجز عن التأليف" المصدر الأساسي لجراحي الغرب حتى القرن السابع عشر، وتظل المرجع الأساسي لدراسة الجراحة في جامعات أوروبا، مثل جامعة سالزنو مونبلييه، وأن تكن المركز الأعظم الذي يعتمد عليها الطب الحديث لأنها أحدثت تغييراً جوهرياً في النظرة العلمية في علم الجراحة حيث كان له فضل تطور علم الجراحة من خلال المقالة الثلاثين من موسوعته التي كشفت عبقريته في تشخيص الأمراض ومعالجتها ثم اختراعه للعديد من الآلات المستخدمة في جراحاتها، وكذلك توصله إلى اختراع الدواء وكتابة الأسماء عليه كما تبدو مكانة الزهرأوي من خلال مخترعاته السالفة الذكر جراء تأثير الطب الحديث بها وبمساهماته العلمية بداية لتطور علم الجراحة الحديثة وفي ضوء هذه الدراسة فقد توصلت إلى العديد من النتائج.

النتائج:

- 1- كشفت الدراسة مكانة الزهرأوي العلمية عند الغربيين منذ القرن الثاني عشر الميلادي وحتى السابع عشر، واستفادتهم من مؤلفاته العلمية في مجال الجراحة.
- 2- تحددت مكانة الزهرأوي العلمية بالقياس إلى عمله وعلمه في ميدان الجراحة باعتبارها ضرورة تفرضا الظروف الصحية والانسانية للبشرية.
- 3- توصلت الدراسة إلى تمكن الزهرأوي من ترسيخ العلاقة الجدلية بين النظرية والممارسة الطبية في تأسيس علم الجراحة.
- 4- توصلت الدراسة إلى أن الزهرأوي أول من وضع علم الجراحة في موضع العلوم الأخرى بل جعله علم مستقلاً له منهجيته وهدفه وموضوعه.
- 5- وضح الزهرأوي الفرق بين علم كمنشأط معرفي وبين التطبيق العملي في علم الجراحة فقد أشار للطبيب من ضرورة اقتران العلم بالتدريب حتى يتمكن من النجاح في عمله.

التوصيات:

- 1- توصي الدراسة بدراسة ابتكارات الحضارة العربية الإسلامية، ومعرفة ابتكارات علماء المسلمين في مختلف ضروب المعرفة خاصة المجال العلمي والتوثيق لهم.
- 2- الإهتمام بالإرث الحضاري الإسلامي وتكريس مبدأ إحياء التراث العربي الإسلامي
- 3- تشكيل فرق بحثية للبحث والدراسة في مؤلفات المسلمين خاصة في مجال العلوم الطبية والصيدلانية
- 4- تنظيم ندوات، ومحاضرات للكشف عن المزيد من ابتكارات العلماء المسلمين وأسبقيتها على المخترعات الأوروبية.
- 5- عرف الأندلسيون مهنة الطب وتركوا لهم أثراً تاريخياً يتحدثنا بإبداعهم، وقادرتهم على تطوير مهنة وخاصة الجراحة.

قائمة المصادر والمراجع:

الكتب:

- 1- ابن ابي اصيبعة موفق الدين ابي العباس بن احمد القاسم، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م، ج2.
- 2- ابو مروان عبد الملك بن زهر، التيسير في المداواة والتدبير، تحقيق مشيل الخوري، ط1، دار الفكر العربي، دمشق، سوريا، 1981م.
- 3- ابو عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله الحميدي، جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، تحقيق بشار عواد معروف ومحمد بشار عواد، ط1، دار الغرب الإسلامي، تونس، 2008م
- 5- امين الدولة ابي الفرج بن موفق الدين بن القف، كتاب العمدة في الجراحة، ط1، دار المعارف العثمانية، حيدر اباد، ج1
- 6- علي بن محمد الجرحاني، التعريفات، الدار التونسية، تونس، 1971م.
- 7- امين توفيق الطيبي، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس دار الكتاب العربية، 1997، ج2.

- 8-باقر امين الورد، معجم علماء العرب، ط1، مكتبة النهضة العربية، العراق 1986م، ج1.
- 9-خليل يسين. الطبوالصيدلةعندالعرب، منشورات جامعةبغداد، بغداد، 1979.
- 10-خير الدين الزركلي، الاعلام قاموس تراجم، ط15، دار العلم للملايين، لبنان، 2002.
- 11- حسين حمادة، تاريخ العلوم عند العرب، بيروت، 1987م.
- 12-حسين محمد كامل المؤخر في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، مطبعة بنغازي ليبيا، ب ت،
- 13-راغب السرحاني، قصة العلوم الطبية، ط1، مؤسسة أقرأ، القاهرة، مصر، 2009م.
- 14-زكي علي، رسالة الطب العربي وتأثيره في المدينة اوربا، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1931م.
- 15-زيغريد هونكه، شمس العرب تسطع على الغرب، ترجمة فاروق ببيضون، كمال دسوقي، ط1، بيروت، 1964م.
- 16- عبد العزيز ناصر الناصر ومحمد سليمان التويجري، الجراحة المقالة الثلاثون في موسوعة التصريف لمن عجز عن التأليف ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي، ط3 مكتبة الملك فهد، ط3، 2001م.
- 17- علي بن حزم، رسائل ابن حزم الأندلسي، تحقيق احسان عباس، بيروت، 1981، ج2،
- 18-غوستاف لوبون، حضارة العرب، ترجمة عادل زعيتر، مؤسسة هندواي، القاهرة، 2012م
- 19- الفاربي، ابو نصر محمد، احصاء العلوم، دار الفكر بيروت، ب.ت
- 20-فيليب حتي، ادوروجرجي، جبرائيل حبور، تاريخ العرب، دار الكشاف للطباعة والنشر، بيروت، 1958م.
- 21- قصي الحسيني موسوعة الحضارة العربية الاسلامية، دار البحار، بيروت، ب.ت
- 22-محمد مونس عوض، في رحاب الحضارة الإسلامية في العصور الأوسطى، ط1، دار العالم العربي، القاهرة، 2010،
- 23- مصطفى لبيب عبد الغني، دور الزهراوي في تأسيس علم الجراحة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، مصر، 2000م.

- 24- فوزي خضير، عباقرة المسلمين في الطب للأطفال، ط1، مكتبة الغد، القاهرة، 1999م.
25- ناصر محي الدين ملوحي، تاريخ العلم وجيز التاريخ العلمي البشري، دار الغسق للنشر، سوريا، 2019م.

الدوريات:

- 1- جعفر بايوش، مدخل منهجي لتاريخ الطب في الأندلس، مجلة ميادين للدراسات العلوم الأنسانية، المجلد الثاني العدد 3، 2021م
2- عطاردي تقي عبود الموساوي، تطور الطب في الأندلس منذ عهد خلافة بني أمية وحتى عهد الموحديين (273-620، 886-1232م) مجلة بابل للعلوم الانسانية 2013م، مجلد 21، عدد 3.
3- كمال السامرائي، الطب وتاريخه عند العرب، مجلة المورد، العراق 1985م، المجلد 14، العدد 4.
4- عبد الرزاق الشقيقي، عصر الترجمة والعصر الذهبي للطب العربي، مجلة التراث الاسلامي، يناير 1991 العدد 4
5- حنان جعيرون، نيلة عبد الشكور، علم الجراحة عند ابي القاسم الزهراوي جراحة الأنف نموذجاً، مجلة افاق علمية، 2020، مجلد 12 عدد 3.
6- توفيق سلطان اليوزبكي، الحضارة الاسلامية في الأندلس واثرها على أوروبا، مجلة ثقافتنا للدراسات والبحوث، 2020، المجلد الخامس، ع20.

المراجع الأجنبية:

- 1-Albucasis (Abu Al-Qasim Al- Zahrawi): Renowned Muslim Surgeon of the Tenth Century (Great Muslim Philosophers and Scientists of the Middle Ages) Library Binding – Illustrated, 8 Feb. 2006.
2- J Periodontol, 1964; 35: 424-429 JournalOf Orthodontic, oct 2012.
3- Hamarneh S. Al-Zahrawi, Abul-QasimKhalafIbn Abbas. In: Gillispie Charles Coulston., editor. Dictionary of Scientific Biography. XIV. Charles Scribner's Sons Publishers; New York: 1976. pp. 584–585.